

Ангел вопиаше муз. Дикова Л.

Умеренно, легко.

Ан-гел во-пи-а-ше Бла-го-дат-ней: Чис-та-я Де-во,

Ан-гел во-пи-а-ше Бла-го-дат-ней: Чис-та-я Де-во,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Both staves have a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes.

ра-дуй-ся, и на-ки ре-ку: ра-дуй-ся! Твои Сын вос-

ра-дуй-ся, и на-ки ре-ку: ра-дуй-ся! Твои Сын вос-

This system contains the third and fourth staves. The top staff has a 'v' (accent) marking above the first measure. The lyrics continue across the staves.

кре-се три-дне-вен от гро-за, и мерт-вы-я воз-

кре-се три-дне-вен от гро-за, и мерт-вы-я воз-

This system contains the fifth and sixth staves. The top staff has a sharp sign (#) above the eighth measure. The lyrics continue across the staves.

двиг-ну-вой, лю-ди-е, ве - се-ли-те-ся.

двиг-ну-вой, лю-ди-е, ве - се-ли-те-ся.

This system contains the seventh and eighth staves. The top staff has a dotted line above the first measure. The lyrics continue across the staves.

живо.

Све-ти-ся, све-ти-ся, но-вый И-е-ру-са-лим-ме, сла-ва
Све-ти-ся, све-ти-ся, но-вый И-е-ру-са-лим-ме, сла-ва

rit.
бо Гос-по-дня на Те-бе воз-си-я. Ли-куй
бо Гос-по-дня на Те-бе воз-си-я. Ли-куй

спокойнее.
мы же, и ве-се-ли-ся Си-о-не, Ты же
мы - не, и ве-се-ли-ся Си-о-не, Ты же,

Чис-та-я, кра-суи-ся Бо-го-ро-ди-це, о во-
Чис-та-я, кра-суи-ся Бо-го-ро-ди-це, о во-

cresc.

ста-ни-и Рож-дес-тва Тво-е-го, о во-ста-ни-и
ста-ни-и Рож-дес-тва Тво-е-го, о во-ста-ни-и

dim.

и Рож-дес-тва Тво-е-го.
и Рож-дес-тва Тво-е-го.

