

Allegro. Moderato.

Концерт Вознесению.

Муз. Дзгтярева.

СТ 55

Solo

Господь, Господь
вознесся на небеса, вознесся на небеса, вознесся на небеса

Solo

на небеса, на небеса, на небеса, Господь, Господь
вознесся на небеса, на небеса, Господь, Господь
вознесся

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics: "ми-ру, не-бе-са у-го-то-ва-ша пре-стол, пре-". The middle staff is a vocal line with lyrics: "не-бе-са у-го-то-ва-ша пре-стол, пре-". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in 4/4 time. The first measure of the vocal parts has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part has a bass clef. The system ends with a double bar line.

ми-ру, не-бе-са у-го-то-ва-ша пре-стол, пре-

не-бе-са у-го-то-ва-ша пре-стол, пре-

не-бе-са у-го-то-ва-ша пре-стол Е-го, пре-стол

Handwritten musical score for the second system. It continues the three-staff format from the first system. The top staff has lyrics: "стол Е-го, пре-стол Е-го; Об-ла-цы вос-хож-де-ни-е, Об-ла-цы". The middle staff has lyrics: "стол Е-го, пре-стол Е-го. Об-ла-цы вос-хож-де-ни-е, Об-ла-цы". The bottom staff is the piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

стол Е-го, пре-стол Е-го; Об-ла-цы вос-хож-де-ни-е, Об-ла-цы

стол Е-го, пре-стол Е-го. Об-ла-цы вос-хож-де-ни-е, Об-ла-цы

Handwritten musical score for the first system, featuring two vocal staves and a basso continuo staff. The music is in D major and 4/4 time. The lyrics are in Russian, with some words in red ink.

Top staff: *вос-хит-де-ни-е, об-ла-цы* *вос-хит-де* *ни*

Middle staff: *вос-хит-де-ни-е, об-ла-цы* *вос-хит-де* *ни*

Bottom staff: *вос-хит-де-ни-е* *ε-го* *вос-хит-де-ни-*

Handwritten musical score for the second system, continuing the previous piece. It features two vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are in Russian, with some words in red ink.

Top staff: *ε ε-го, вос-хит-де-ни-е ε-го, вос-хит-де-ни-ε ε*

Middle staff: *ε ε-го, вос-хит-де-ни-ε ε-го* *вос-хит-де-ни-ε ε-го.*

Bottom staff: *вос-хит-де-ни-ε ε-го.*

широко

Ан-ге-ли Чи-вят-ся че-ло-ве-ка зря-ще пре-вы-ше се-бе, пре-вы-ше

Все

че-ло-ве-ка зря-ще пре-вы-ше

О-тец
solo (один)

се-бе

О-тец
solo (один)

видет

видет, Е-го же в не-драх и-мать со-при-сно-ущ-на

се-бе

видет,

видет, Е-го же в не-драх и-мать со-при-сно-ущ-на

Дух же Свя-тый, Дух же Свя-тый ве-лит всем Ан-ге-лам Е-го: возъ-
Дух же Свя-тый, Дух же Свя-тый ве-лит всем Ан-ге-лом Е-го: возъ-

ми-те вра-та, возъ-ми-те вра-та, кня-зи ва-ша. *Solo* Все я-зы-цы во-е-на-
ми-те вра-та, возъ-ми-те вра-та, кня-зи ва-ша. $\frac{2}{4}$

Щи-те ру-ка-ми, веи я — зы-цы вос-пле-щи — те ру-ка-ми, ру-

Веи я — зы-цы вос-пле-щи — те ру-ка-ми, вос-пле-щи-те

ка-ми, вос-пле-щи-те ру-ка-ми, вос-пле-щи-те ру-ка-ми, я-ко

вос-пле-щи-те

вос-пле-щи-те ру-ка-ми, я-ко

взы-де Хри-стос,
я - ко взы-де Хри-стос

взы-де Хри-стос
я - ко взы-де Хри-стос

я - ко взы-де Хри-стос

и-де-же бе пер-ве-е
я - ко взы-де Хри-стос,

я - ко взы-де Хри-стос,
я - ко взы-де Хри-стос,

я - ко взы-де Хри-стос,
я - ко взы-де Хри-стос,

стос, и-де-же бе пер-ве-е, я - ко взы-де

етос, *Solo* и-де-же бе пер-ве-е. *Solo* Все я-зы-цы вос-пе-
 я-ко въз-де Хри-етос, и-де-же бе пер-ве-е.
 де Хри-етос, и-де-же бе пер-ве-е-е.

щие ру-ка-ми, Все я-зы-цы вос-пе-щие — те ру-ка-ми, ру-ка-ми,
 Все я-зы-цы вос-пе-щие — те ру-ка-ми, вос-пе-щие те

вос-пе-щи-те ру-ка-ми, вос-пе-щи-те ру-ка-ми. Я-ко въз-де Хри-

вое-пе-щи-те, воз-пе-щи-те ру-ка-ми. Я-ко въз-де Хри-

Solo

см. М/об.

стос, а — ко възы-де Хри-стос, и-де — ме бе пер-ве-е,

стос, а — ко възы-де Хри-стос, и-де — ме бе пер-ве-е,

и-де — ме бе пер-ве-е, и-де — ме бе пер-ве-е.

и-де — ме бе пер-ве-е, и-де — ме бе пер-ве-е