

КАНОН

Ирмосы и тропари - Греческий распев
1-й глас ^

Катавасия - Муз. А. Веделя

ПЕСНЬ 1-я

Ирмос:



Воскре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е:



Пас - ха, Го - спод - ня Пас - ха! От смер - ти бо к жиз - ни



и от зем - ли к не - бе - си Хри - стос Бог нас пре - ве - де,

по - бед - ну - ю по - ю - ши - я.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

О - чи - стим чув - стви - я, и у - зрим

не - при - ступ - ным све - том вос - кре - се - ни - я,

Хри-ста бли-ста - ю-ща - ся, и ра-дуй-те - ся, ре - ку - ща,

яс-но да у-слы - шим, по-бед-ну - ю по - ю - ще.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Не - бе - са убо достоино да ве - се - лят - ся,

зем-ля же да ра - ду - ет-ся, да празд - ну - ет же мир,

ви - ди - мый же весь и не - ви - ди - мый,

Хри - стос бо во - ста, ве - се - ли - е веч - но - е.

Пресвятая Богородице.

Катавасия:

p Воскре - се - ни - я день, просве - тим - ся лю-ди-е:

Пас - ха, Гос - под - ня Пасха! *p* От смер - ти бо

Пас-ха

к жиз - ни, и от зем - ли к не - бе - си *f* Хрис - тос Бог

p нас пре-ве-де по - бед - ну - ю *p* по - ю - щи - я.

Заключительное:

Хрис - тос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1. 2.

поправ, и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 3-я

Ирмос:

При - и - ди - те пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не-плод - на чу - до - де - е - мо - е.

но не - тле - ни - я ис - точ - ник, из гро - ба

о - дож-див - ша Хри-ста, в Нем же утвержда - ем - ся.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Ны - не вся ис-пол - ни - ша - ся све - та,

не - бо же и зем-ля и пре - ис - под - ня - я;

да празд - ну - ет у - бо вся тварь

вос-та - ни - е Хри-сто - во, в Нем же утвержда - ет - ся.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Вче - ра спо - гре - бох - ся Те - бе, Хри - сте,

The first line of the musical score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the staff.

со - во - ста - ю днесъ, вос - крес - шу Те - бе,

The second line of the musical score continues the melody. A circled group of notes in the treble clef corresponds to the word "вос". The lyrics are written below the staff.

спас - пи - нах - ся Те - бе вче - ра, Сам мя

The third line of the musical score continues the melody. The lyrics are written below the staff.

спро - сла - ви, Спа - се, во Царстви - и Тво - ем.

The fourth line of the musical score concludes the piece. The lyrics are written below the staff.

Катавасия:

p При - и - ди - те *p* пи - во пи - ем

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are 'При - и - ди - те' and 'пи - во пи - ем'. The first measure of the second phrase is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the first two notes.

f но - во - е, не от ка - ме-не не - плод-на чу - до - де - е-мо -

The second system continues the musical piece. It features a forte (*f*) dynamic marking at the beginning. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing a steady accompaniment. The lyrics are 'но - во - е, не от ка - ме-не не - плод-на чу - до - де - е-мо -'.

е, но не - тле - ни - я ис - точник, из гро - ба о - дож -

но не -

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'е, но не - тле - ни - я ис - точник, из гро - ба о - дож -'. Below the system, the words 'но не -' are written, likely indicating a continuation or a specific phrasing.

p див-ша Христа, *p* в Нем же у - твер-жда - ем - ся.

The fourth and final system of the musical score concludes the piece. It features piano (*p*) dynamics. The melody ends with a final chord in the treble staff, while the bass staff continues with a few more notes. The lyrics are 'див-ша Христа, в Нем же у - твер-жда - ем - ся.'.

Заключительное:



Хри-стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть



1.2.
поправ, и су-щим во гро - бех жи-вот да - ро - вав.



3.
и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ИПАКОИ

Глас 8-й:



Пред-ва - ривши - я ут-ро я - же о Ма - ри - и,



и об - рет - ши - я ка -мень от - ва - лен от гро - ба,



слы-ша-ху от Ан-ге-ла: во све - те присно - сущем Суша - го,



с мерт-вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка?



Ви-ди-те гробны-я пелены, тецьте и миру про - по - ве - ди - те,

я - ко во - ста Го - сподь у - мерт - ви - вый смерть,

я - ко есть Сын Бога, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - че - ский.

ПЕСНЬ 4-я

Ирмос:

На Божественной стражи, Бо-гогла - го - ли-вый Авва-кум

да ста-нет с на - ми, и по - ка - жет све - то - нос-на Ан-ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: днесъ спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко воскре - се Христос, я - ко Все - си - лен.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Му - же - ский у - бо пол, я - ко раз - вер - зый

девети-ч

девственну - ю у - тро - бу, я - ви - ся Христос, я - ко

че - ло - век же, аг - нец на - ре - че - ся: не - по - ро - чен же,

я - ко не - вку - сен сквер - ны, на - ша Пас - ха,

и я - ко Бог ис - ти - нен со - вершен ре - че - ся.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Я - ко е - ди - но - лет - ный аг - нец, бла - го - сло - вен - ный

нам ве - нец Хри - стос, во - ле - ю за всех за - клан бысть,

Пас - ха чи - сти - тель - на - я, и па - ки из гро - ба ^{красное}

крас - но - е прав-ды нам воз-си - я Солн - це.

f *орган*

Катавасия: *стр 21 / 22, 23, 24, 25.*

f На Бо - жест - вен-ней стра - жи, *p* Бо - го-гла-

го - ли-вый Ав-ва - кум *f* да ста - нет с на-ми и по -

ка - жет *f* све-то - нос - на Ан - ге-ла, *p* яс - но гла -

го - лю - ща: днесъ спа - се - ни - е ми - ру,

f я - ко воскре-се, вос-кре - се Христос, *f* я - ко все - си - лен.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.2.
поправ, и су-щим во гро - бех жи-вот да - ро - вав.



и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 5-я

Ирмос:



Ут - рен - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,



и вме - сто ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,



и Хри - ста у - зрим, прав - ды Солн - це,

всем жизнь воз - си - я - ю - ща.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Без-мер-но - е Тво - е бла - го - ут-ро - би - е

а - до - вы - ми у - за - ми со - дер - жи - ми - и зря - ще.

к све - ту и - дя - ху, Хри-сте, ве - се - лы-ми но - га - ми,

Пас - ху хва - ля - ще веч - ну - ю.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

При - сту - пим, све - ще - нос - ни - и,

ис - хо - дя - шу Хри - сту из гро - ба, я - ко же - ни - ху,

и спразд - ну - им любо - праздн - ствен - ны - ми чин - ми

Пас - ху Бо - жи - ю спа - си - тель - ну - ю.

в старинн. ст. 5-м.

Катавасия:

2-я и 3-я ст. 27. ; Хрис

У - тренню - ем у - трен - ню - ю глу - бо - ку *f* и вместо

ми - ра песнь прине - сем Влады - це, *p* и Хри - ста узрим

правды Солн - це, *f* всем жизнь *p* воз - си - я - ю - ща.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.2.
по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 6-я

Ирмос:

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли

и сокрушил еси верей вечныя, содержащая

свя - зан-ны - я, Христе, и три-дне - вен, я - ко от ки - та

И - о - на, воскресл е - си от гро - ба.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Со - хра - нив це - ла зна - ме - ни - я, Хри - сте,

воскресл е - си от гро - ба, клю - чи Де - вы не - вре - ди - вый

в рож-де - стве Тво - ем, и от - верзл е - си нам

рай - ски - я две - ри.

За п е в:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Спасе мой, живое и нежертвенное за - ко - ле - ни - е,

я - ко Бог Сам Се - бе во - ле - ю при - вед От - цу,

со-воскресил еси всеродного А-да - ма, воскрес от гро - ба.

Катавасия:

стр. 30 -

f Сниз - шел е - си в пре-ис-под-ня - я *r* зем - ли *rr* и сокру -

шил е-си ве - ре - и вечны - я, со-дер - жа-щи - я свя - занны -

я, Христе, и три-дневен, я-ко от ки-та И-о - на, *p* вос-
и три - *p* вос -

кресл, *p* воскресл, вос-кресл е-си от *p* гро ба.
кресл, вос - кресл

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.
1.2.

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

КОНДАК

Глас 8-й:

А - ще и во гроб сниз шел е - си, Без-смер - тне,

но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

и воскресл е - си, я - ко По - бе - ди - тель, Христе Бо - же,

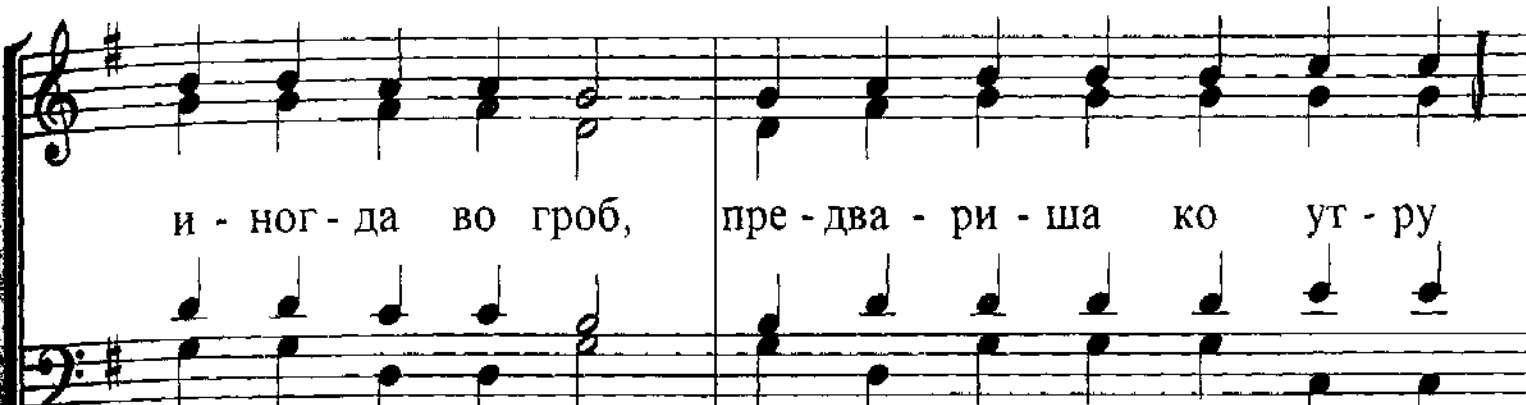
же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся,

и Тво - им А - по - сто - лом мир да - ру - яй,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

И К О С

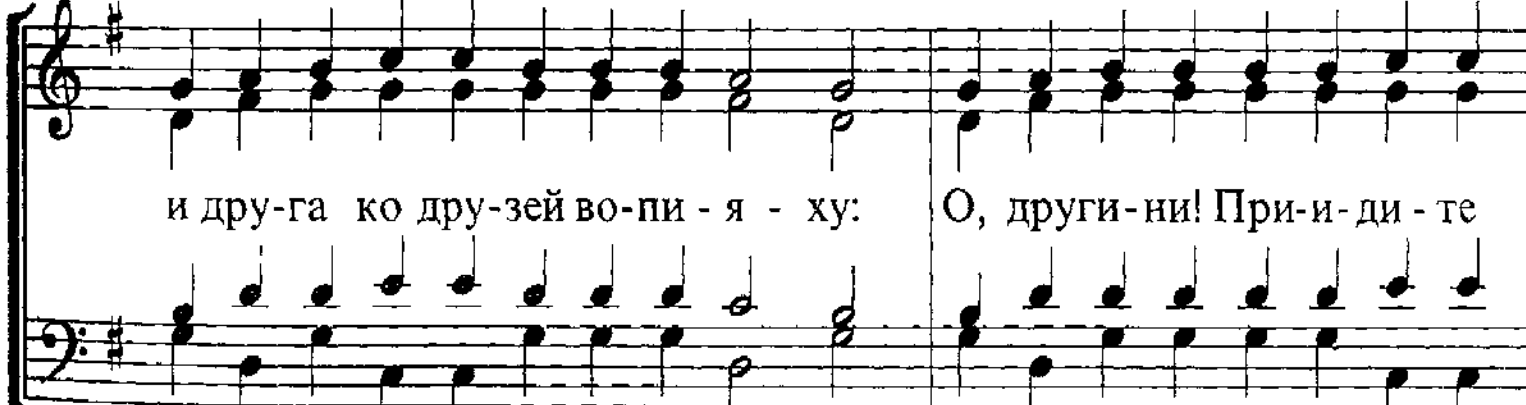
Е - же преж - де солнца Солн - це за - шед - ше - е



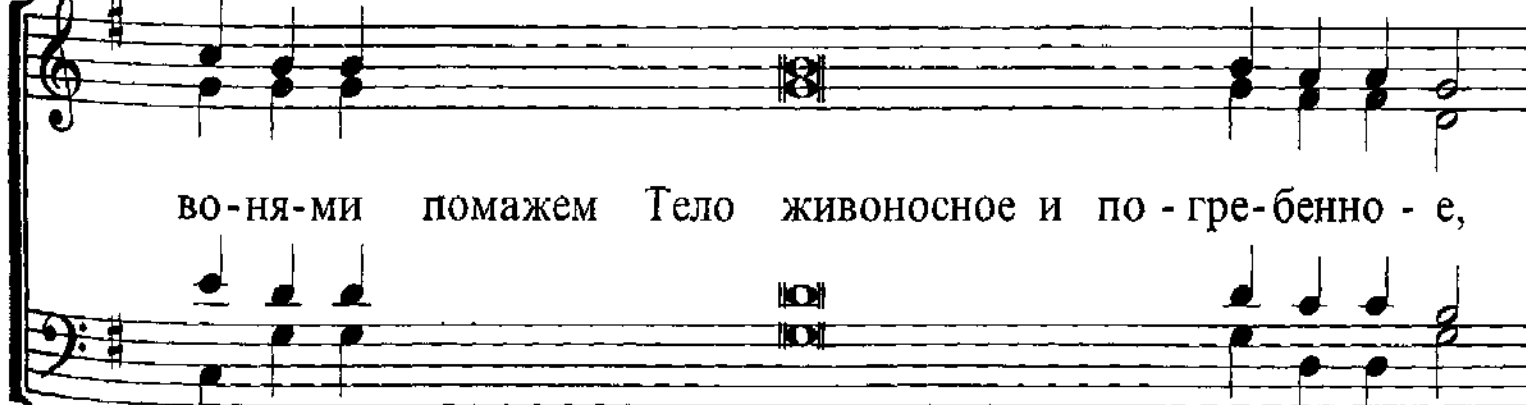
и - ног - да во гроб, пре - два - ри - ша ко ут - ру



и - шу - щи - я, я - ко дне, ми - ро - но - си - цы де - вы,



и дру-га ко дру-зей во-пи - я - ху: О, други-ни! При-и-ди - те



во-ня-ми помажем Тело живоносное и по-гре-бенно - е,



плоть Воскресивша-го падша-го А-да-ма, ле-жа-щу - ю во гро - бе.



И - дем, по - тщим - ся, я - ко - же вол - сви,



и по-кло - ним-ся, и при - не - сем ми - ра, я - ко да - ры,



не в пе - ле - нах, но в пла-ща - ни - це Об - ви - то - му,

и пла - чим, и во - зо - пи - им: О, Вла - ды - ко, во - ста - ни,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

СТИХИРА

Трижды:

Глас 6-й:

Вос - кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

поклонимся Святому Господу И - и - су - су, Е - ди - но - му

безгреш-но-му, Кресту Тво - е - му по-кла - ня - ем-ся, Хри-сте,

и святое Воскресение Твое поем и сла - вим,

Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те - бе и - но - го не зна - ем,

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для тенора и сопрано, вторая (нижняя) — для альт и басов. В первой системе ноты аккордовые, во второй — более мелкая мелодия. Между нотами в первой системе вставлены вертикальные разделители. Текст песни расположен под нотами.

вси вер-ни - и, поклонимся святому Христову Воскре - се - ни - ю,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для тенора и сопрано, вторая (нижняя) — для альт и басов. В первой системе ноты аккордовые, во второй — более мелкая мелодия. Между нотами в первой системе вставлены вертикальные разделители. Текст песни расположен под нотами.

се бо прииде Крестом радость всему ми - ру.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для тенора и сопрано, вторая (нижняя) — для альт и басов. В первой системе ноты аккордовые, во второй — более мелкая мелодия. Между нотами в первой системе вставлены вертикальные разделители. Текст песни расположен под нотами.

Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для тенора и сопрано, вторая (нижняя) — для альт и басов. В первой системе ноты аккордовые, во второй — более мелкая мелодия. Между нотами в первой системе вставлены вертикальные разделители. Текст песни расположен под нотами.

по - ем вос-кре - се - ни - е Е - го, рас-пя - ти - е бо

пре - тер-пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Трижды:

Воскрес И - и - сус от гро - ба, я - ко - же про-ре - че,

да-де нам жи-вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

СТИХИРА

Allegro moderato

Муз. А. Архангельского

Вос-кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

по-кло-ним - ся Свя-то-му Го - спо-ду И - и - су - су,

Е - ди - но - му без - греш - но - му.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем -

ся, Хри - сте, и Свя - то - е Вос-кре - се - ни - е

Тво - е по - ем и сла - вим, Ты бо

е - си Бог наш, раз - ве Те - бе и - но - го

не зна - ем, и - мя Тво - е и - ме - ну - ем.

При - и - ди - те, вси вер - ни - и,

по - кло - ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву

вос-кре - се - ни - ю, се бо при - и - де Кре - стом

ра - дость все - му ми - ру. Все - гда

бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем вос - кре - се -

вос - кре - се - ни - е Е - го, рас - пя - ти - е бо
- ни - е

пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Вос - крес И - и - сус от гро - ба,

я - ко - же про - ре - че, да - де нам жи - вот

веч - ный, и ве - ли - ю ми - лость.

ПЕСНЬ 7-я

Ирмос:

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв че - ло - век, стра - ждет я - ко смер - тен,

и стра - сти - ю смерт - но - е в не - тле - ни - я

об-ла - чит бла - го - ле - пи - е, Е - дин бла - го - сло - вен

от - цев Бог и пре-про - слав - лен.

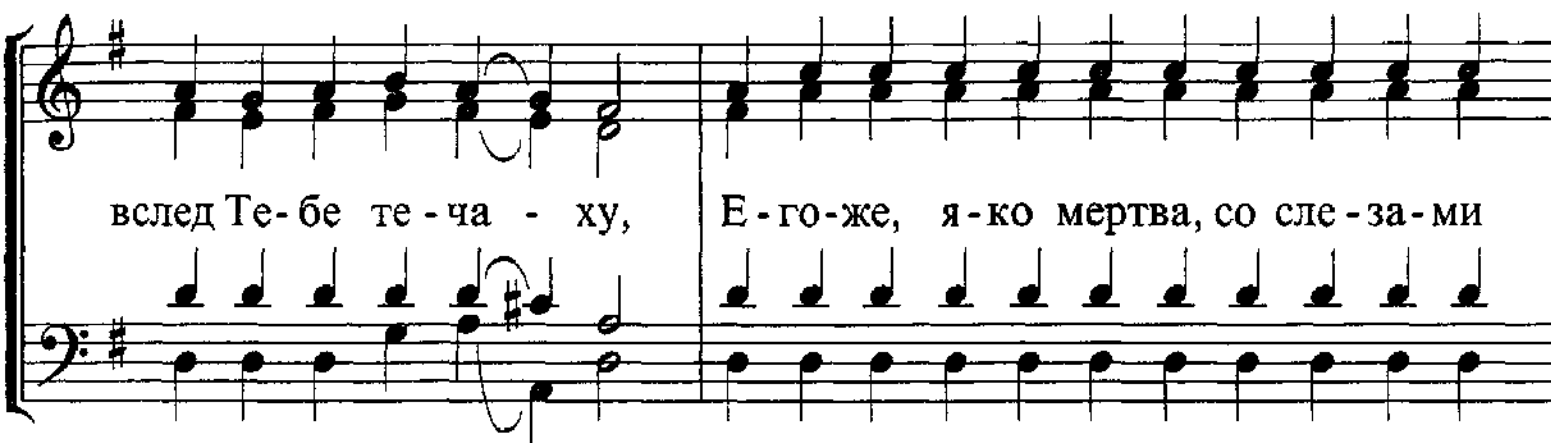
За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:



Музыкальный тропарь на нотном стане. Ключ — соль (F#), ритм — 8/8. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басе (нижняя линия). Текст: Же - ны с ми - ры бо - го - муд - ры - я



Музыкальный тропарь на нотном стане. Ключ — соль (F#), ритм — 8/8. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басе (нижняя линия). Текст: вслед Те-бе те - ча - ху, Е-го-же, я-ко мертва, со сле-за-ми



Музыкальный тропарь на нотном стане. Ключ — соль (F#), ритм — 8/8. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басе (нижняя линия). Текст: иска - ху, поклонишася радующия - ся Жи-во-му Бо - гу,



Музыкальный тропарь на нотном стане. Ключ — соль (F#), ритм — 8/8. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басе (нижняя линия). Текст: и Пасху тайну - ю Твоим, Христе, учеником благовести - ша.

Запев:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Смер-ти праздну - ем у - мерщвле - ни - е, а - до - во

раз-ру-ше - ни - е, и-но-го жи-ти - я веч-на-го на-ча - ло,

и иг-ра - ю-ще по - ем Ви - нов-на - го, Е - ди - на - го

благословенного от-цев Бо - га и пре-про-слав - лен-на - го.

Катавасия:

p От-ро-ки от пе-щи из-ба - ви - вый, быв че-ло-

век, страждет, я-ко смертен, *f* и страсти - ю смертно - е в не -

тле-ни-я обла - *p* чит бла-го - ле-пи - е, *f* Е - дин бла - госло -

вен от - цев Бог *f* и пре - про - слав - лен.

Здесь!
3/4. Катван. 49

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1. 2.
поправ, и су-щим во гро-бех жи - вот да - ро - вав.

3.
и су-щим во гро-бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 8-я

Ирмос:



Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день,



е - дин суб - бот царь и го - сподь,



празд - ни - ков празд-ник, и тор-же - ство есть тор-жеств,



в онь же бла - го - сло - вим Христа во ве - ки.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

При - и - ди - те но - ва - го ви - но - гра - да рожде - ни - я,

бо - же - ствен - на - го ве - се - ли - я, в на - ро - чи - том дни

воскре - се - ни - я, Царстви - я Христо - ва при - об - щим - ся,

по - ю - ще Е - го, я - ко Бо - га, во ве - ки.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Воз - ве - ди о - крест о - чи тво - и, Си - о - не, и виждь:

се бо при - и - до - ша к те - бе, я - ко бо - го - свет - ла - я

све - ти - ла, от за - па - да, и се - ве - ра, и мо - ря

и востока ча - да тво - я, в тебе благословящая Христа во ве - ки.

ромик. ср 315

Катавасия: *ср 315*

Сей наре - ченный и свя - тый день, *f* е - дин суббот царь

и господь, праздни - ков праздник и торжество есть тор -

жеств, в онъ же бла - госло - вим Христа *f* во ве - ки.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1. 2.

поправ, и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.

и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 9-я

Запев:

Медленно

Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - кресна - го

три-днев-но от гро - ба Христа Жиз-но - дав - ца.

Ирмос:

Скоро

Све - ти - ся, све - ти - ся, но-вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Го-спод - ня на те - бе воз - си - я.

Ли-куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не.

Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и рож - де - ства Тво - е - го.

За п е в:
Медленно

Хри - стос но - ва - я Пас - ха, Жерт - ва

жи - ва - я, Агнец Бо - жий вземляй гре-хи ми - ра.

1-й тропарь:

Скоро

О Бо - жест-вен - на - го, о лю - без - на - го,

о слад - чай - ша - го Тво - е - го гла - са!

С нами бо неложно обещался е - си бы - ти

до сконча-ни - я ве - ка, Христе, Е - го - же, вер ни - и,

у-твержде-ни - е на-деж - ды и-му-ще, ра - ду - ем-ся.

За п е в:

Медленно

Маг - да - ли - на Ма - ри - я

при - те - че ко гро - бу, и Хри - ста ви - дев - ши.

я - ко вер - то - гра - да - ря во - про - ша - ше.

2-й тропарь:

Скоро

О, Пасха велия и священнейша - я, Христе!

О, муд - рос - те, и Сло - ве Бо - жий и си - ло!

По - да - вай нам ис - те - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся.

в не - ве - чер - нем дни Цар-стви - я Тво - е - го.

Катавасия:

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - ме, ^f сла - ва бо Го - спод - ня на Те - бе воз-си -

я. Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си -

о - не. *pp* Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го -

ро - ди - це, *f* о вос - та - - - ни -

и рожде - ства Тво - е - го, рожде - ства Тво - е - го.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1. 2.

поправ, и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

3.

и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.