

Катавасия "Моисейскую песнь"

глас 2, по А. Архангельскому

Песнь 1

Мо - и - сей - ску - ю песнь вос - при - им - ши, во - зо - пий, ду - ше:

По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа - се - ни - е:

Сей мой Бог, и про - слав - лю Е - го.

Песнь 3

Не - плод - ство - вав - ший мой ум, пло - до - но - сен, Бо - же, по - ка - жи ми,

Де - ла - те - лю доб - рых, На - са - ди - те - лю бла - гих, бла - го - ут - ро - би - ем Тво - им.

Песнь 4

Е - же от Девы Твое рождество про - рок пред - зря,

воз - про - по - ве - да - ше, вопия: слух Твой услышах и у - бо - ях - ся:

я - ко от юга и из го - ры свя - ты я, при - о - се - нен - ны - я при - шел е - си, Хрис - те.

Теснь 5.

Мзлу души моя спасе мой разгнав

све - том заповедей Твоих о - за - ри мя

яко един Царь ми - ра

Песнь 6

Во глу - би - не гре - хов - ней со - дер - жимъ есмь, Спа - - - се,
и в пу - чи - не жи - тей - стей о - бу - ре - ва - - - емь,
но, я - ко - же И - о - ну от зве - ря, и мене от страстей возве - ди и спа - си мя.

Песнь 7

Хе - ру - ви - мы под - ра - жа - ю - ще, от - ро - цы
в пе - щи ли - ков - ство - ва - ху, во - пи - ю - ще: бла - го - сло - вен е - си Бо - же,
я - ко ис - ти - но - ю и су - дом на - вел е - си си - я вся грех ра - ди на - ших,
Пре - пе - тый и Пре - про - слав - лен - ный во вся ве - - - ки.

Песнь 8

В ку - пи - не Мо - и - се - ю Де - вы чу - - до

The first system of musical notation for 'Песнь 8'. It consists of a treble and a bass staff, both in the key of D major (indicated by two sharps). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

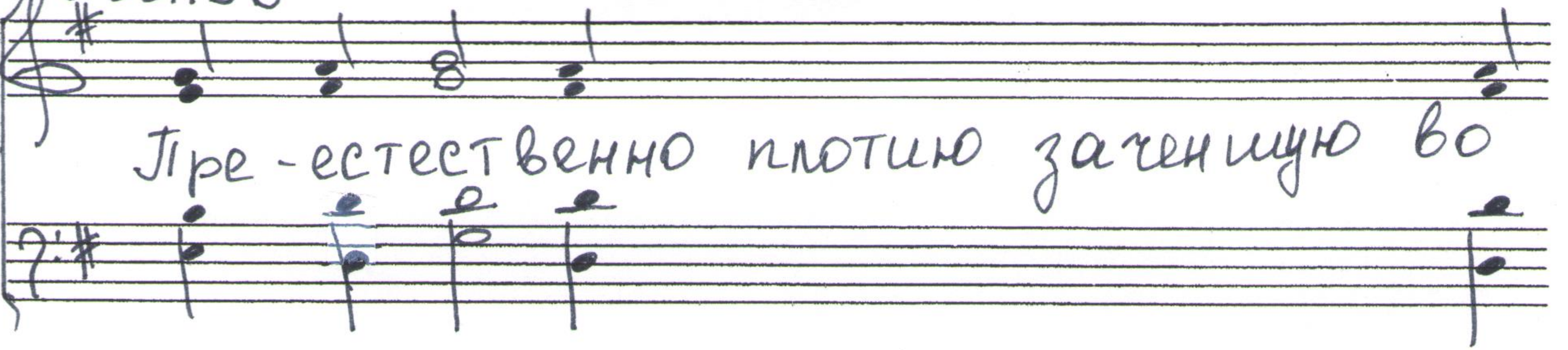
на Си-най - стей го - ре Про - об - ра - зив - ша - го и - ног - да,

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

пой - те, бла - го - сло - ви - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

The third system of musical notation. It continues the melody and bass line from the second system. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

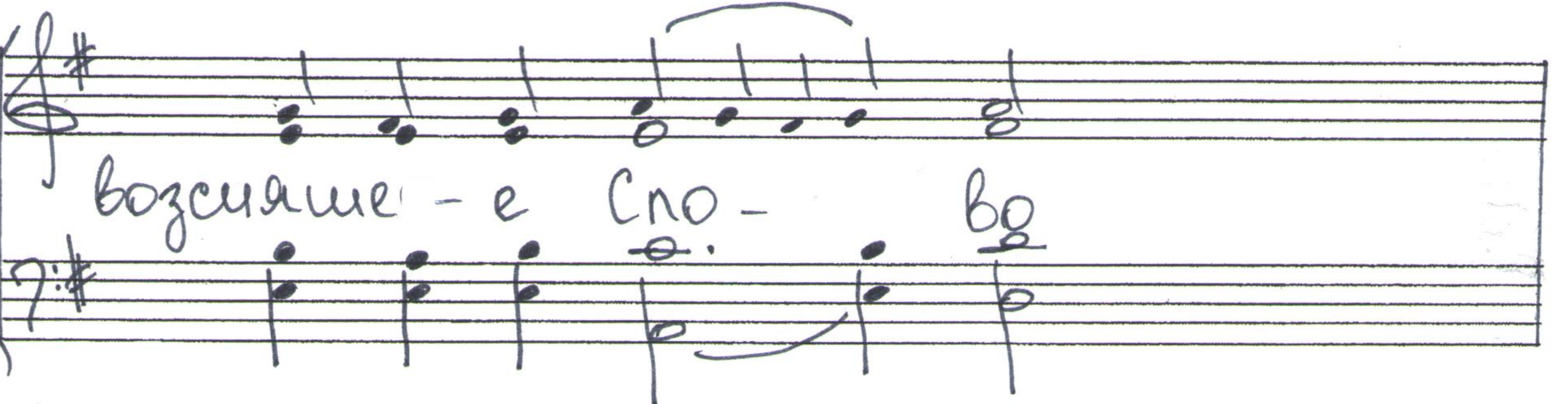
Геснь 9



Гре-естественно плотию заченшю во



че- ве от От-ца безлетно пред-



возмаше-е спо- во



в песнях немолчных величаем вернии

