

ЗАДОСТОЙНИКЪ ПАСХИ.

(Греческаго распѣва)

№ 17.

Гласъ I.

муз. Компанейского

Припѣвъ на 9й пѣсни.

Не очень скоро.

ДИСКАНТЪ.

pp Ан-гель во-пи - я - ше Бла-го - дат - нѣй: Чис-та - я Дѣ-во,

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

**)* Ан-гель во-пи - я - ше

p Чис-та - я Дѣ-во,

БАСЪ.

PIANO.

ра - дуй - ся! И па-ки ре-ку: ра - дуй - ся! Твой

ра - дуй - ся! И па-ки ре-ку: Твой

*) Теноръ одинъ, другой присоединяется только когда два голоса.

три-дневъ отъ гро-ба, и мерт-вы-я воз-

Сынъ воскре-се

mf лю-ді-е, ве-се-ли-те-ся!

-двиг-ну-вый:

mf

ПѢСНЬ 9.

Борзо-ликовствуя.

свѣ-ти-ся, свѣ-ти-ся, но-вый І-е-ру-са-ли-ме:

f

Сла - ва бо Гос - под - ня на Те - бѣ воз - се - я, ли - куй ны - нѣ

и ве - се - ли - ся, Си - о - не: Ты же Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го -

- ро - ди - це, о во - ста - ні - и рождест - ва Тво - е - го.

Къ печатанію и употребленію въ церковномъ Богослуженіи со стороны Управленія Придворной Пѣвческой Капеллы препятствій не имѣется. Января 3 дня 1903 г. Управляющій Придворною Капеллою *Ст. Смоленскій*.
Отъ С-Петербургскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С-Петербургъ 5 Іюля 1903 г.
Цензоръ Архимандритъ *Меводій*. 30993 Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.