

„ДУШЕВНЫМА ОЧИМА ОСЛѢПЛЕНЪ.”

ВЪ НЕДѢЛЮ 6Ю ПО ПАСХѢ (СЛѢПАГО)

КОНДАКЪ.

ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА.

Медленно.

Муз. А. И. ЕЛИСѢЕВА.

СОПРАНО.
АЛТЬ.

ТЕНОРЪ.
БАСЪ.

First system of the musical score for Soprano and Alto parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking is "Медленно." (Ad libitum). The lyrics are: Ду - шев - ны - ма о - чи - ма - ос - .

Second system of the musical score for Tenor and Bass parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: лѣ - пленъ, кѣ Те - бѣ, кѣ Те - бѣ, Хри - сте,

Third system of the musical score for Soprano and Alto parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: при - хож - ду, я - ко - же слѣ - ный,

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва, Іюля 13 д.,
1891 г. Цензоръ Протоіерей Свмеонъ Вишняковъ.

tutti

я - ко - же слѣ - пый отъ рож - де - ні - я,

f по - ка - я - ні - емъ зо - ву *p* - Ты: *ff* Ты

су - щихъ во тьмѣ Свѣтъ, Свѣтъ, Свѣтъ пре -

замедлить

свѣт - лый, *pp* Свѣтъ пре - свѣт - лый.