

игумен Никифор

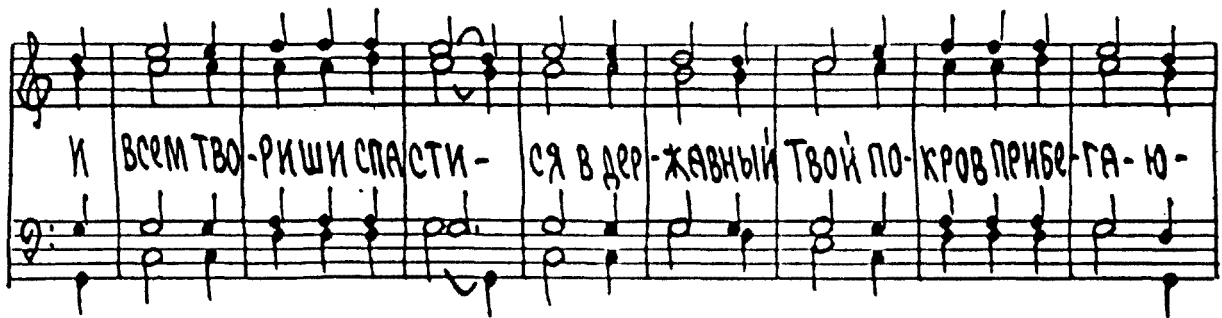
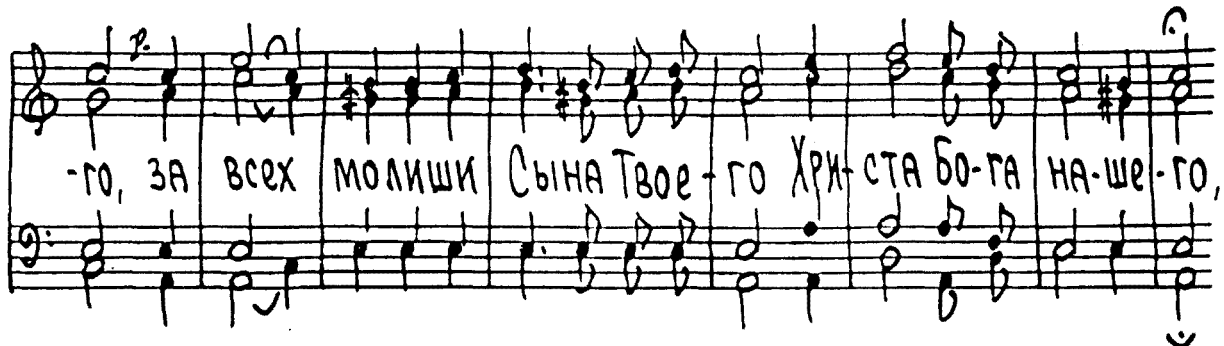
# БОГОРОДИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

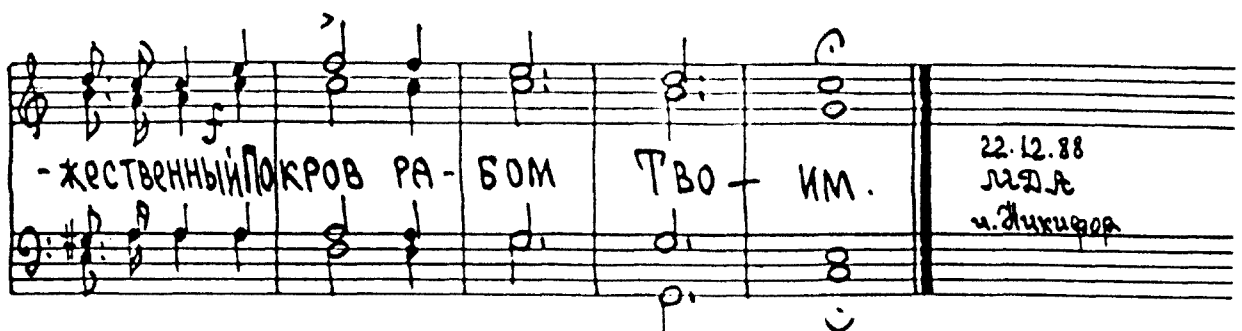
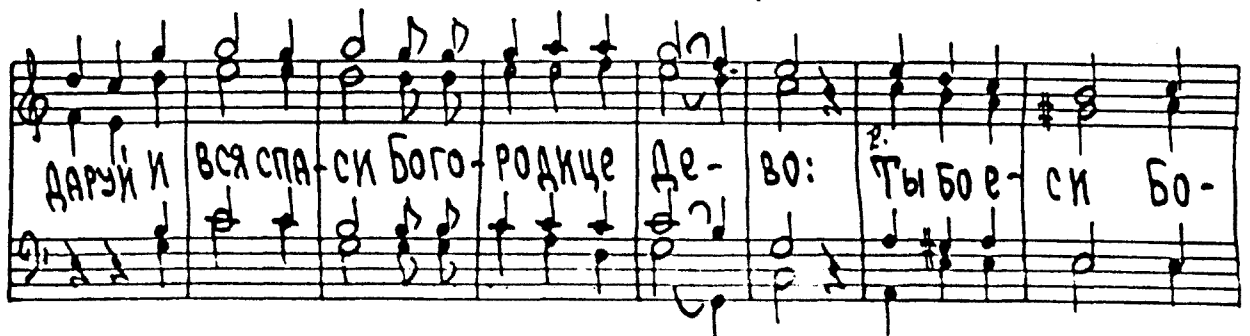
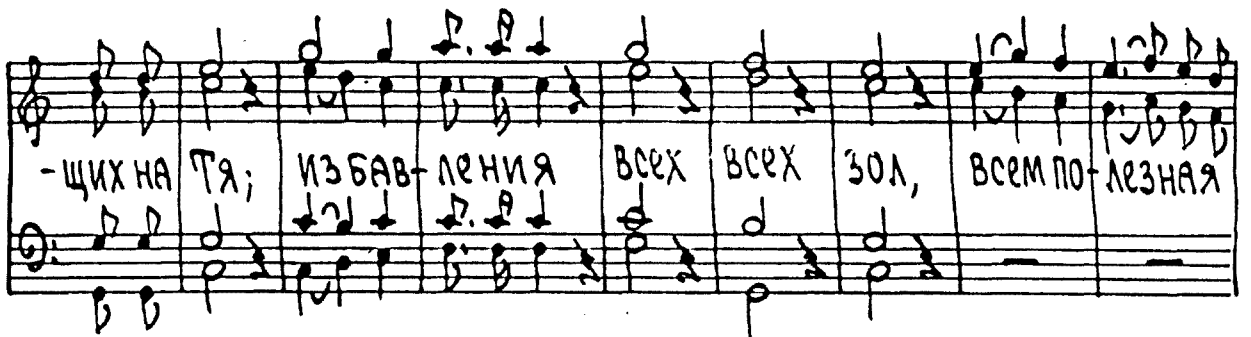
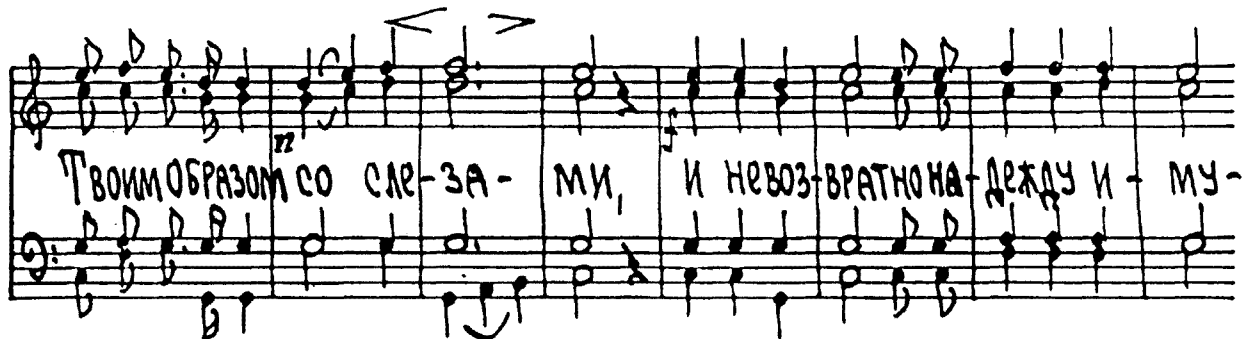


ТСЛ 2003

# Заступница усердная...

Не слеша.



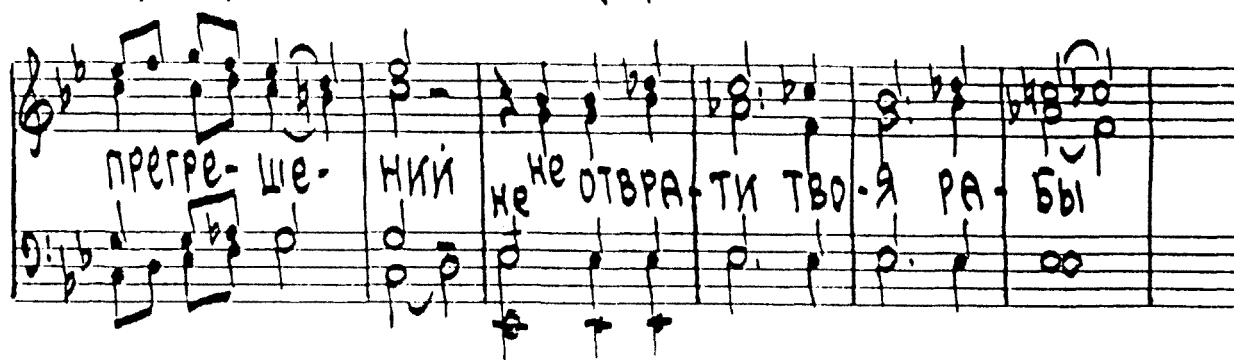
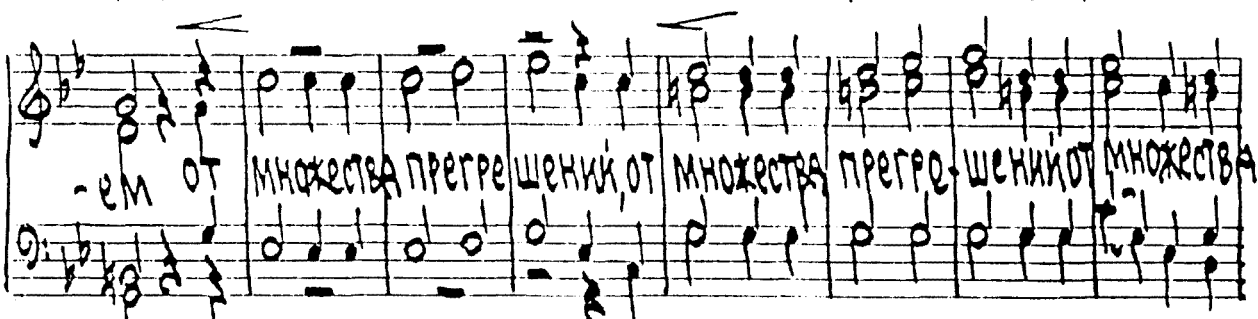
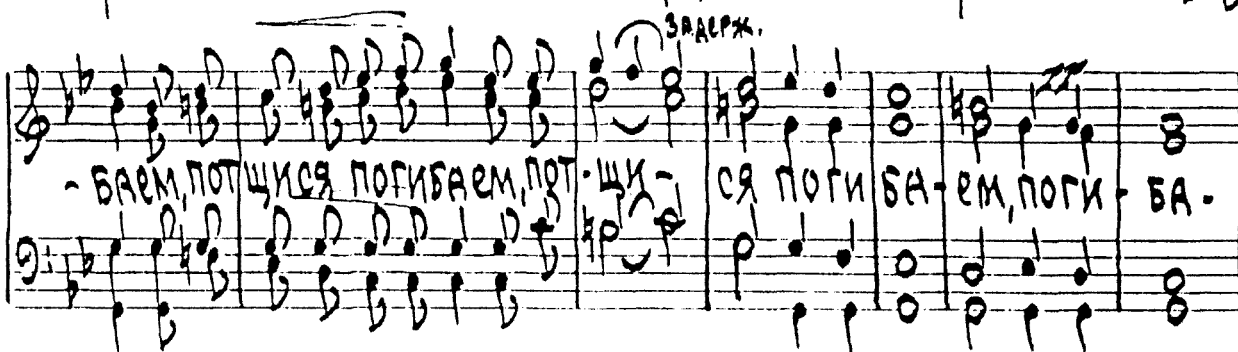
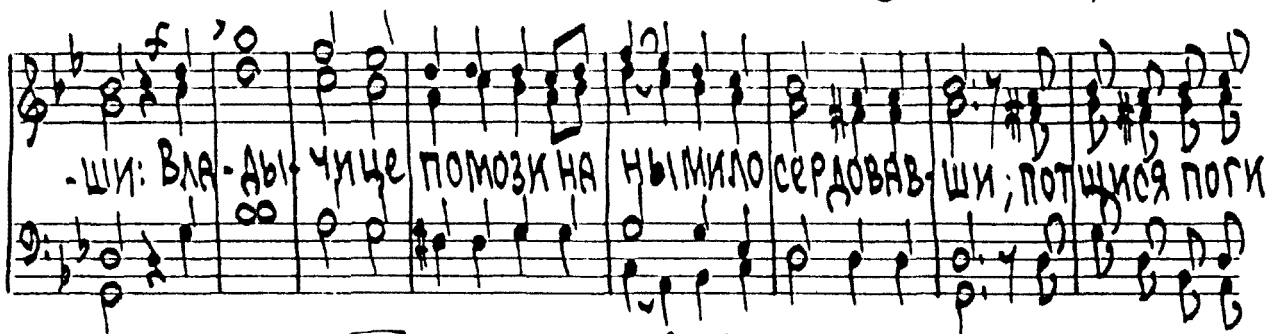
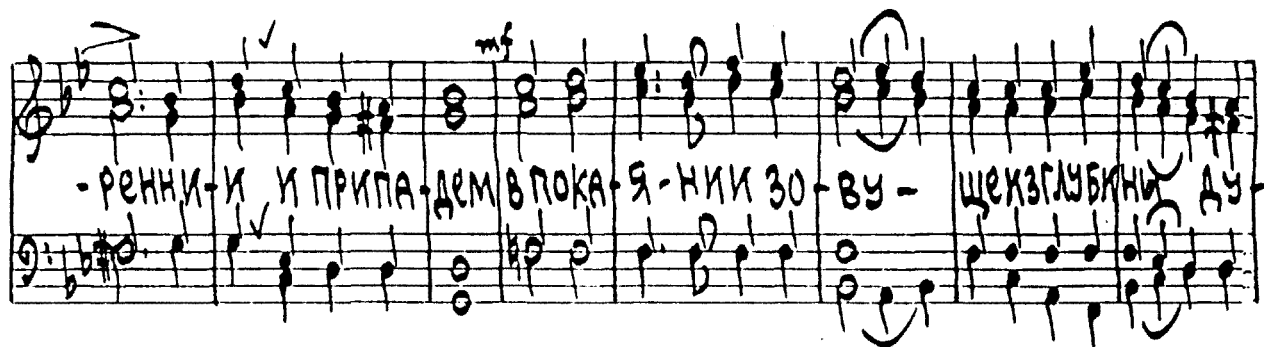
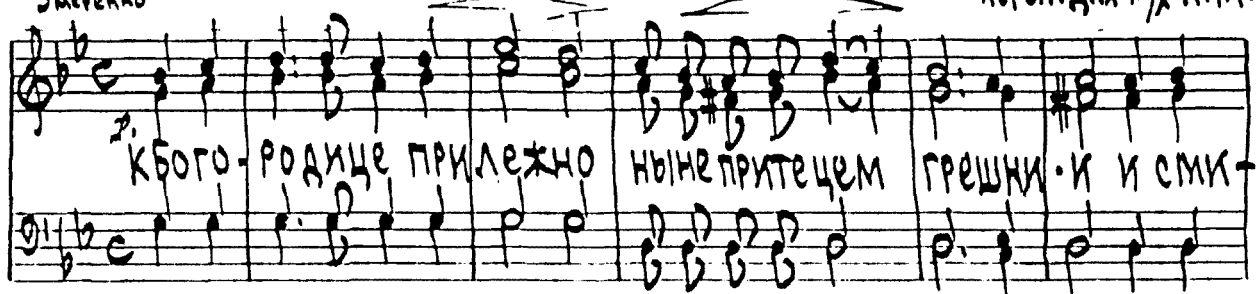


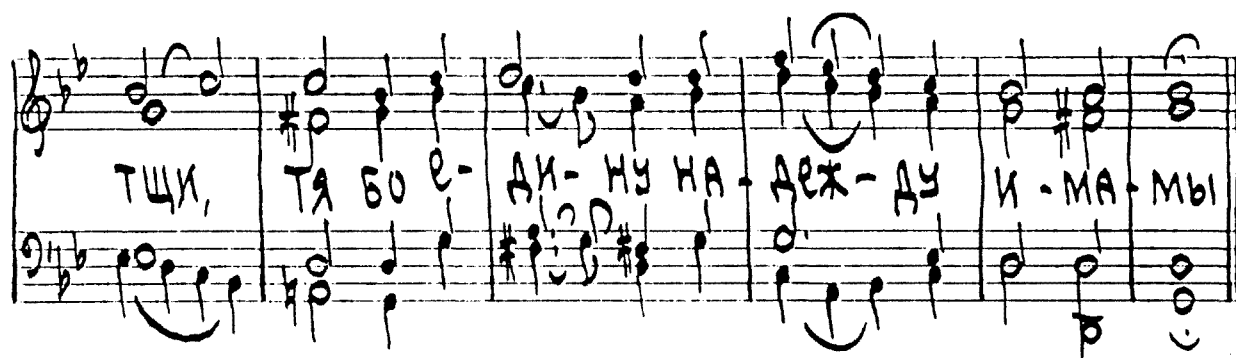
22.12.88  
МДЛ  
и. Жуков

# Ж Богородице прилежно...

Муз. Архангельского  
перел. для м/х А.М.

Умеренно

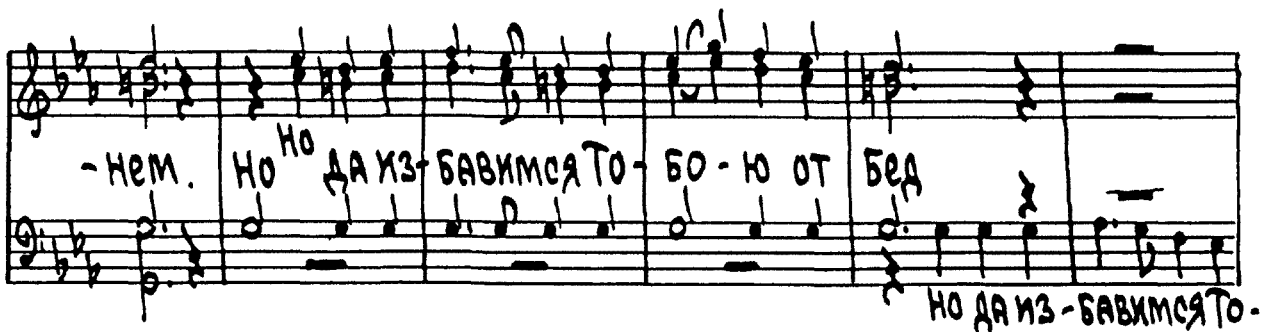
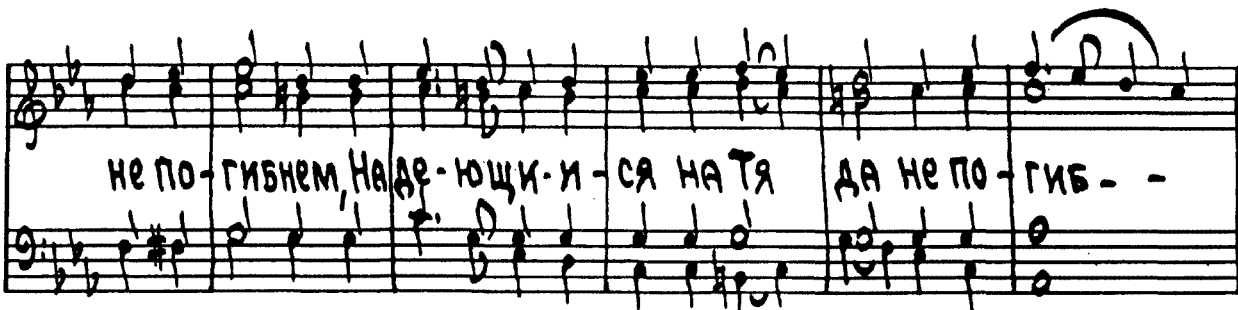
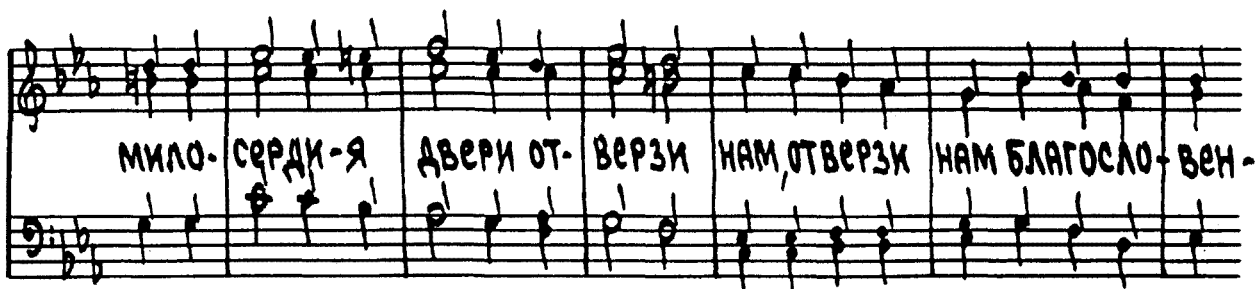
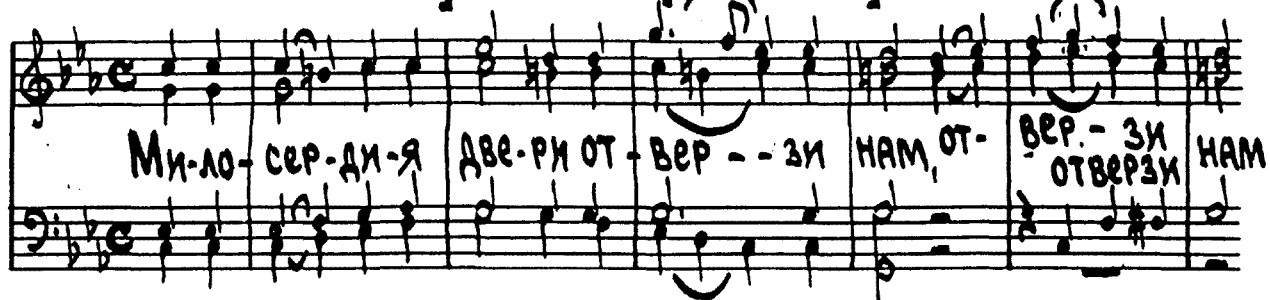




25.05.94  
 М.ДА  
 и. В. Киселёв

# Милосердія двери отъверзи...

Муз. И. Маслова  
перел. арх. Матфея



БЕД, ТО-БО-Ю ОТ БЕД, НО ДА ИЗ-БАВИМСЯ ТО-БО-Ю, ТО-БО-Ю ОТ БЕД

Ты БО Е-СИ СПА-СЕ-НИ-Е, Ты БО Е-СИ СПА-

-СЕ-НИ-Е Ты БО Е-СИ СПА-СЕ-НИ-Е

Ты БО Е-СИ СПА-СЕ-НИ-Е Ты БО Е-СИ СПА-СЕ-НИ-Е

Ты БО Е-СИ СПА-СЕ-НИ-Е

-НИ-Е РО-ДА ХРИСТИ-АНСКА-ГО РО-ДА ХРИСТИ-АНСКА-ГО.

4.11.96  
МДА  
и. Никифоров

Переписано с рукописки  
Арх. Матфея

## №30. НЕ ИМАМЫ.

муз. Носова

He и - ма-мь, не и - ма-мы, и - ны - я по-мо-щи. Не

и - ма-мы, не и - ма-мы, и - ны - я на-деж-ды.

Раз-ве Те-бе Вла-ды-чи-це, раз-ве Те-бе Вла-ды-чи-це.

Ты нам, по - мо-зи, по - мо-зи. На Те-

-бе на - де - ем-ся, и То-бо-ю хва - лим-ся, на Те-

-бе на - де - ем-ся, и То-бо-ю хва - лим-ся. Тво-



и бо ес-мы ра-би, ес-мы ра-би. Да  
ес-мы ра-би. Да не-

не пос-ты-дим-ся. Тво-и бо ес-мы ра-

би. Да не пос-ты дим -  
ся.

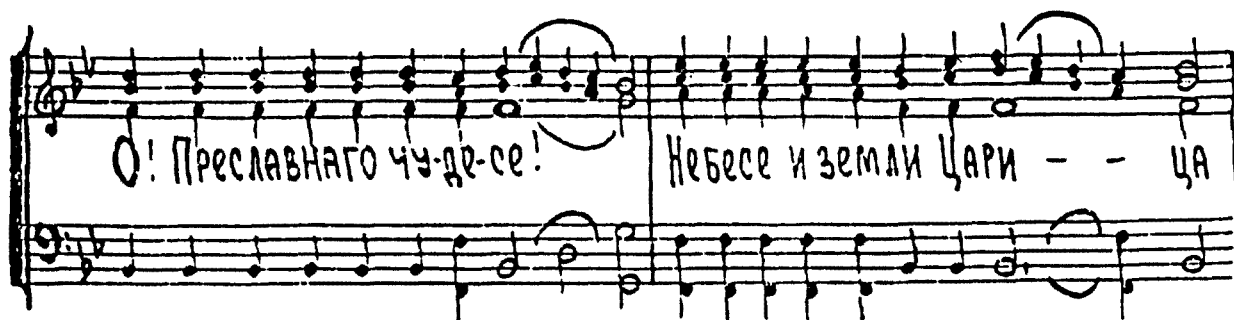
*mf* *sf* *sf* *r*

# О! Преславнаго чудесе!

Богородичен, гл. 8

## напева Оптиной пустыни

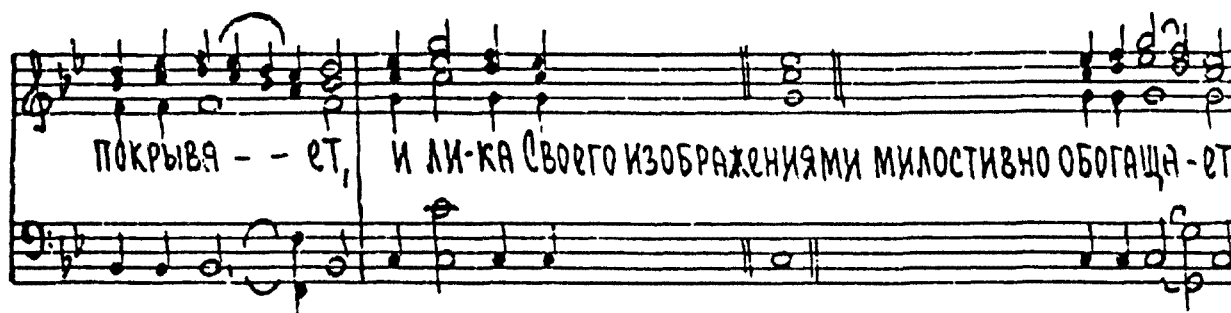
в изложении архим. Матфея



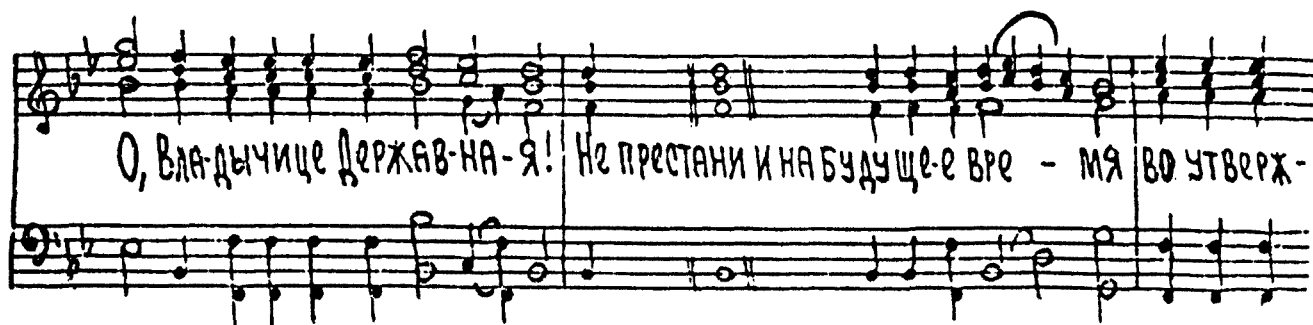
О! Преславнаго чу-де-се! Небесе и земли Цари - - ца



от святых сродников наших у-мо-ля-е-ма-я до ныне землю Русскую



покрыва - - ет, и ли-ка своего изображениями милостивно обогаща-ет



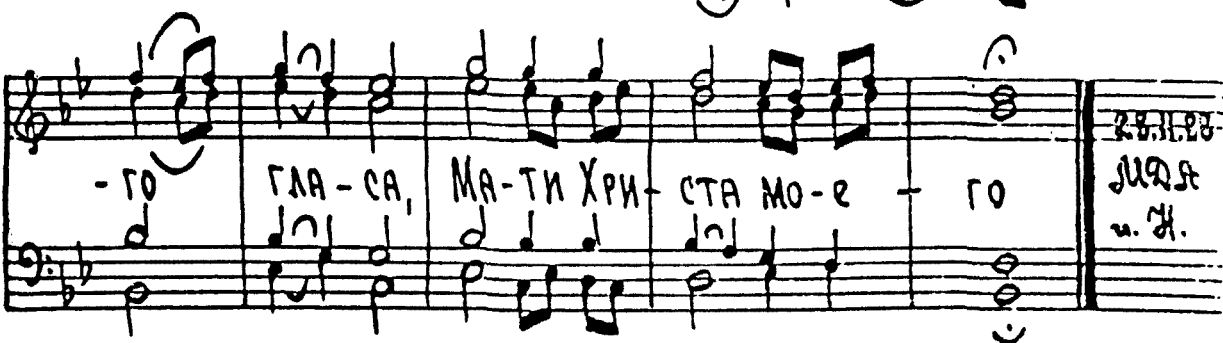
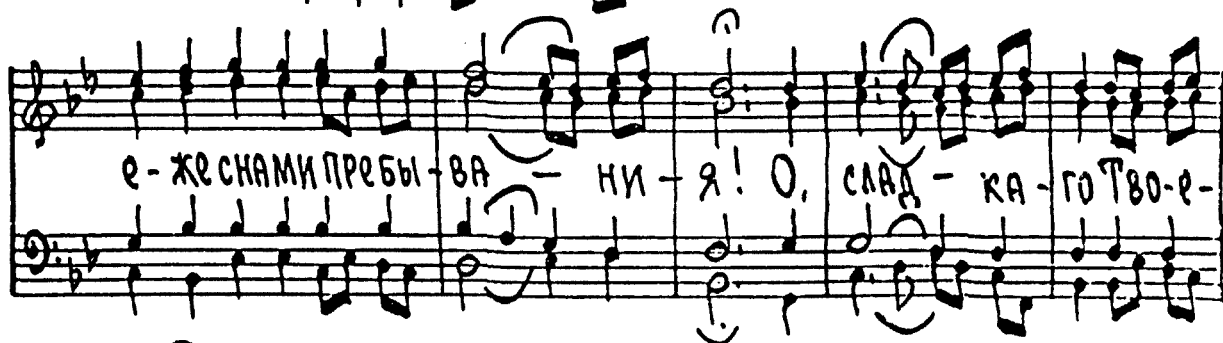
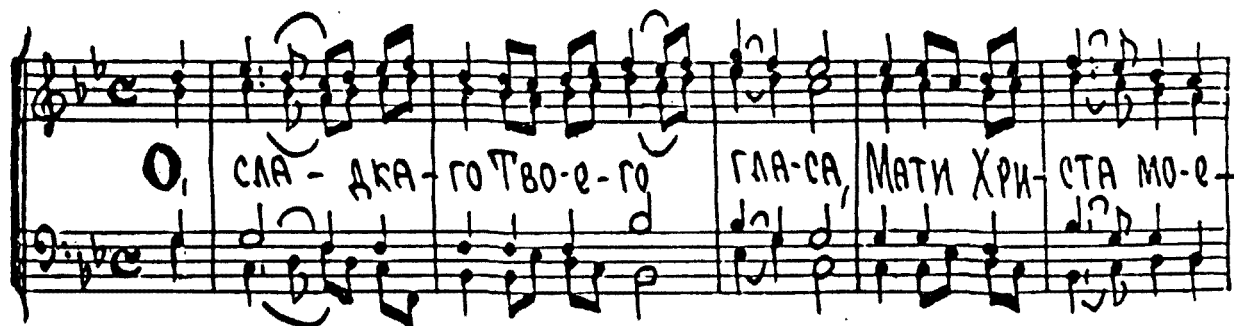
О, Владычице Держав-на-я! Не престани и на будущее-е вре - мя во утверж-



-дение на Руси правосла - ви-я, ми-ло-стии чудеса изливати дове-ка. А-минь

# О, сладкого Твоего гласа...

Из «Жития преп. Сергия» Муз. С.З. Трубочёва



# Под Твою милость

Киево-Печерской Лавры

Под Тво - ю Ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро - ди - це

Де - во, мо - литв на - ших не пре - зри в скор - бех:

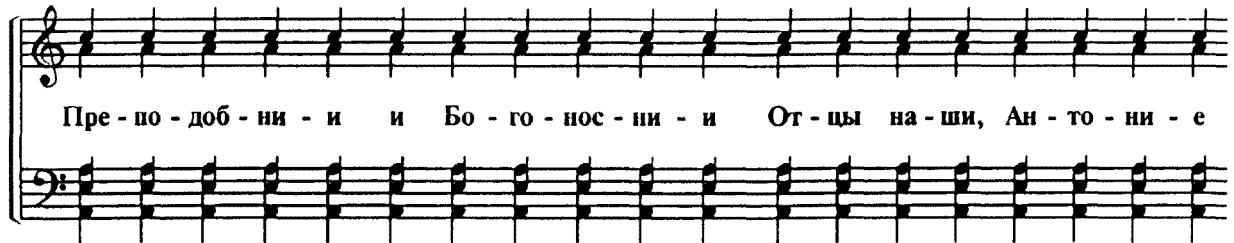
по от бед из - ба - ви нас, Е - ди - ца

Чис - та - я и Бла - го - сло - вен - на - я,

Е - ди - ца Чис - та - я и Бла - го - сло - вен - на - я.



Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.



Пре-по-доб-ни-и и Бо-го-нос-ни-и От-цы на-ши, Ан-то-ни-е



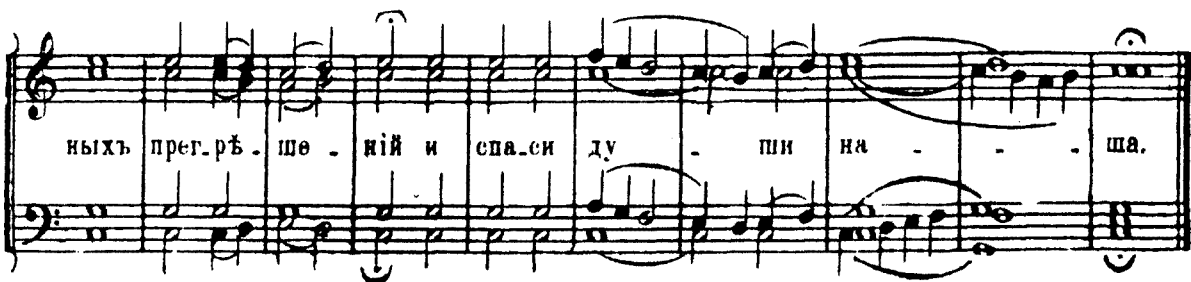
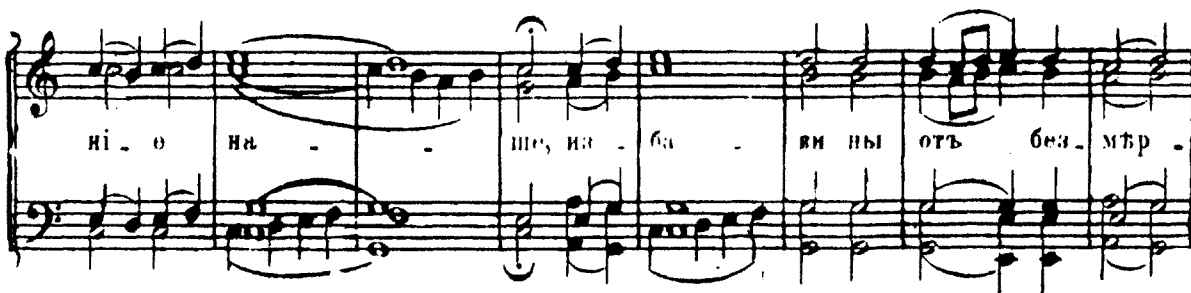
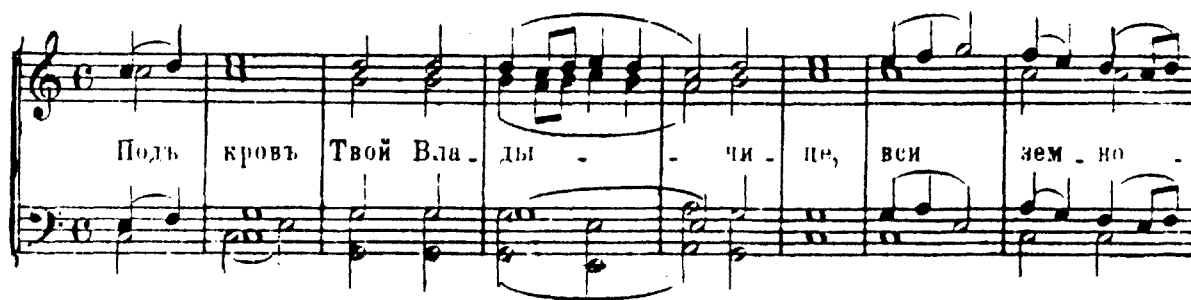
и Фе-о-до-си-е, и все пре-по-доб-ни-и Пе-черс-ти-и,



мо-ли-те Бо-га о нас. Все свя-ти-и мо-ли-те Бо-га о нас.



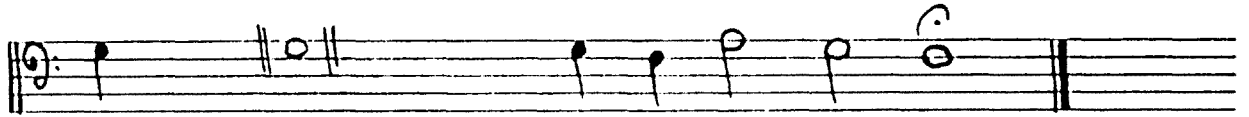
# Подъ кровь Твой.



1) Поется въ Св.-Тр-Сергіевой Лаврѣ, въ концѣ вечера.

Глагол прислуги...

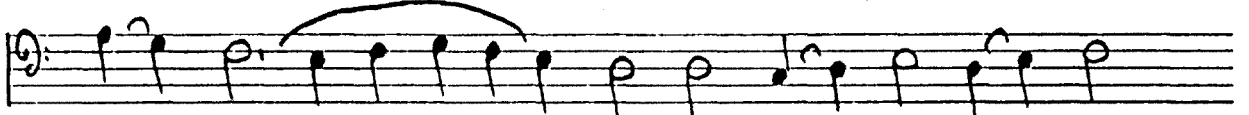
2л. 2 знам.р. из "Осмогласника" писанного рукой  
строителя саровской пустыни  
иеромонаха Ефрема



И ныне и присно и веки ве-ков. А-минь.

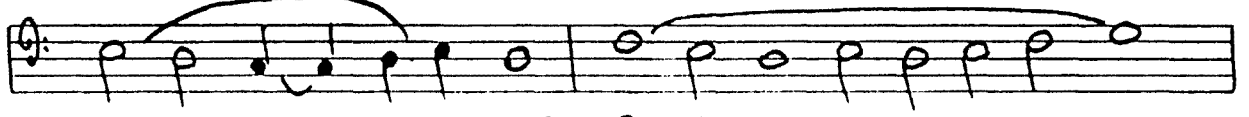


Ти — — — хо — е при-ста-ни-ще о — би-тель

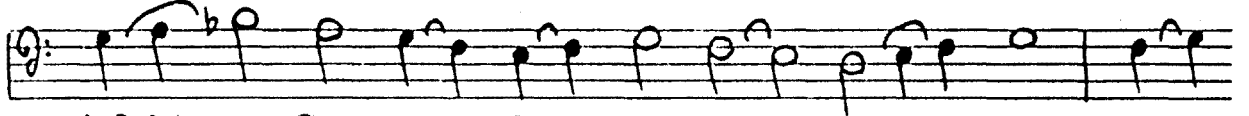


ТВО-Я

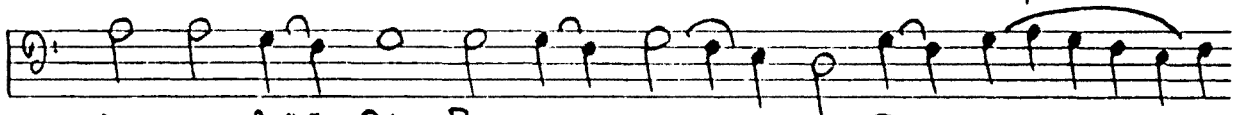
Бо-го-не-ве-сто я-



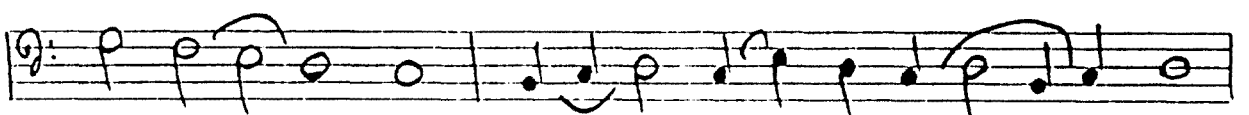
- ВН - - - - - ОЯ ВСЕМ



с ве — — ро — ю    при — те — ка — ю — — щим и —



- му-щи все-бе Пре-чест-ну — ю Тво-ю



и-ко — — ну всем не-ос-куда — — но



БЛА-ГО-ДАТЬ ПО-ДА-Ю- - ЩУ-Ю.

11 03.88

5120\*

22/11/2020

Протяжно.

У-то-ли у-то-ли бо-лез- - - ни у-то-ли

У-то-ли бо-лез- - - ни, у-то-ли

Handwritten musical score for the song "Славься, Отечество наше родное" (Glory to our native Motherland). The score is written on two staves, both in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and patriotic, featuring a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words like "ли", "лез", "ни", "много", "возды", "хаю", "щи", "я", "ду", "ши", "мое", "я" appearing in a stylized, handwritten font. The score is a single system, likely a page from a larger manuscript.

У-ТО-ЛКША-Я ВЯКУ СЛЕ-ЗУ ОТ ЛИ-ЦА ЗЕМ-ЛИ. ТЫ БО

че-ло-ве-ком бо-лез-ни от-го-ни-ши Ты бо че-ло-ве-ком бо-  
бо-лез-ни че-ло-ве-ком

Handwritten musical score for the hymn "Господи, помилуй нас" (Lord, have mercy on us). The score is written on two staves. The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

Музыка: *Господи, помилуй нас*

Лез-ни от-го-ни-ши к грешных скорби разру-ша-е-ши  
и греш-ных

Handwritten musical score for the song "Скорби раз-ру-ша-е-ши, грешных скорби раз-ру-ша-е-ши". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked "СКОР -- БИ" (Allegretto). The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp" (pianissimo).

СКОР -- БИ

СКОР - БИ РАЗ-РУ-ША-Е-ШИ, ГРЕШНЫХ СКОРБИ РАЗРУ-ША - - -

СКОР -- БИ



умеренно

- ши. Те- бе бо вси ста- жа- хом на- дежду и утверждени-е, на-

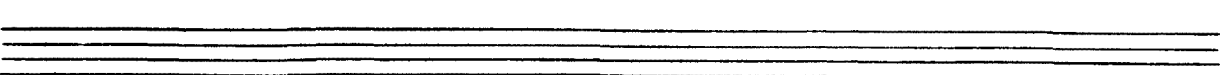
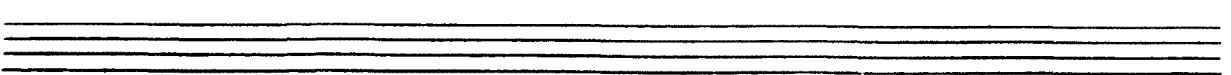
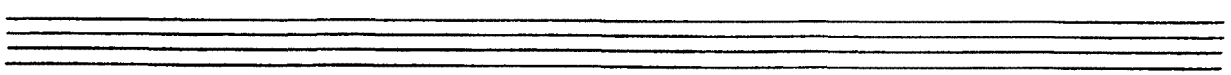
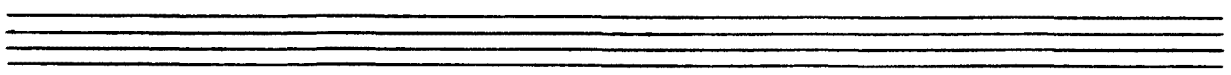
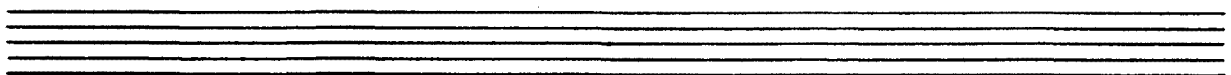
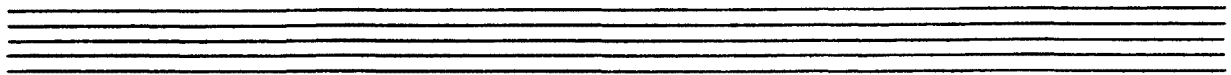
- дежду и утверж- де- ни-е Пресвя- та- я МА- ти Де- - во

Пресвя-

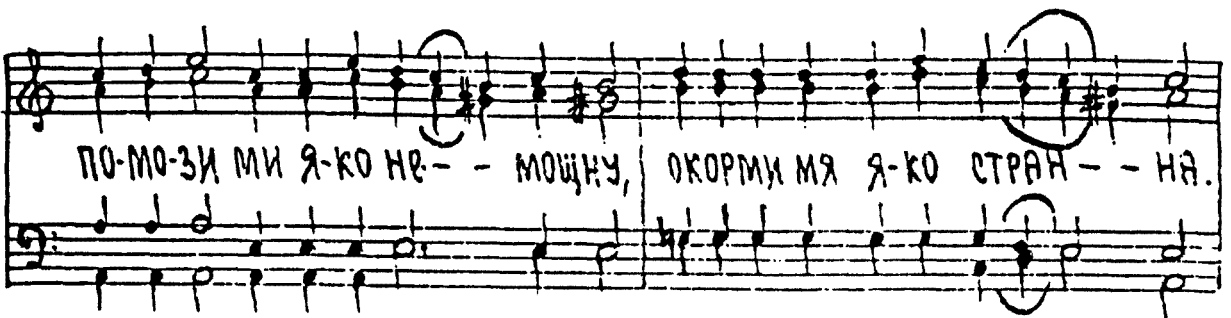
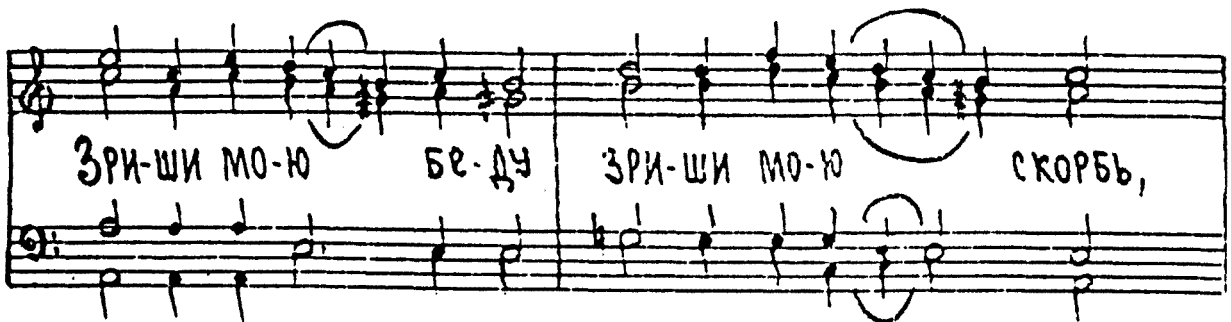
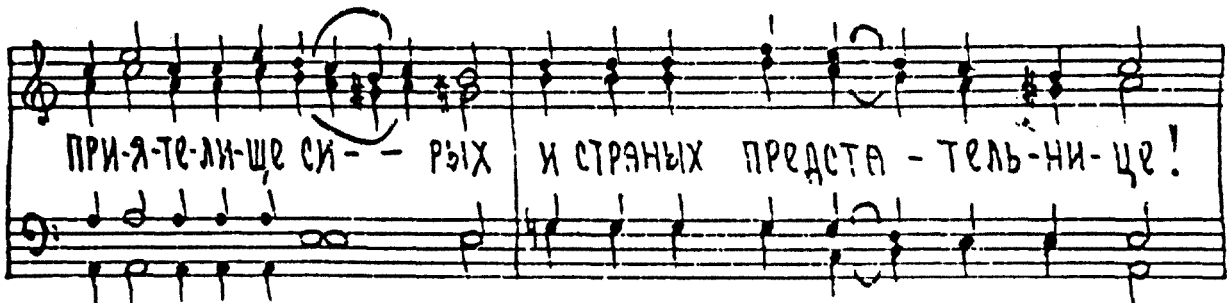
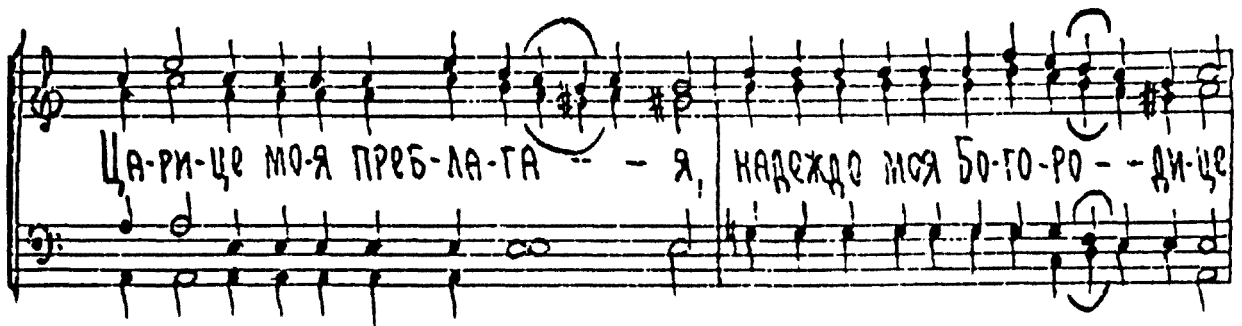
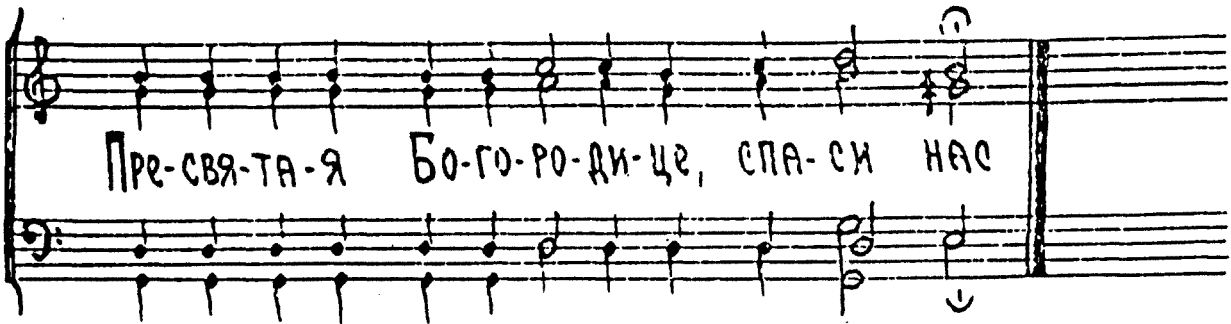
Пресвя- та- я МА- ти Де- - - - - во.

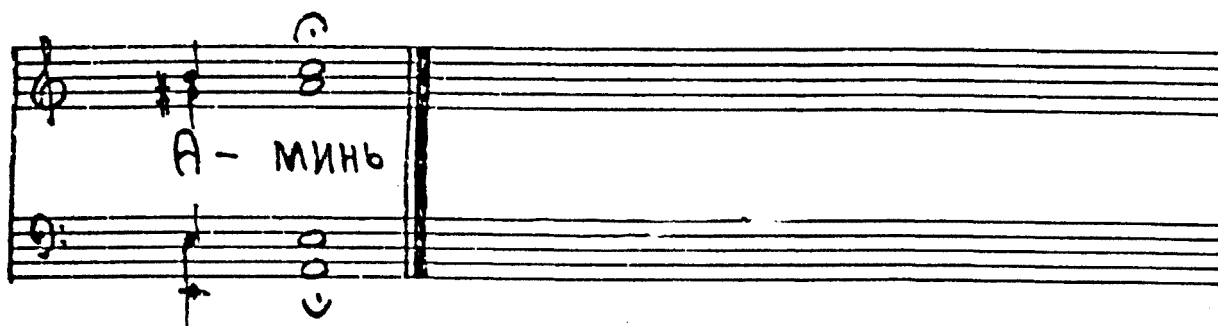
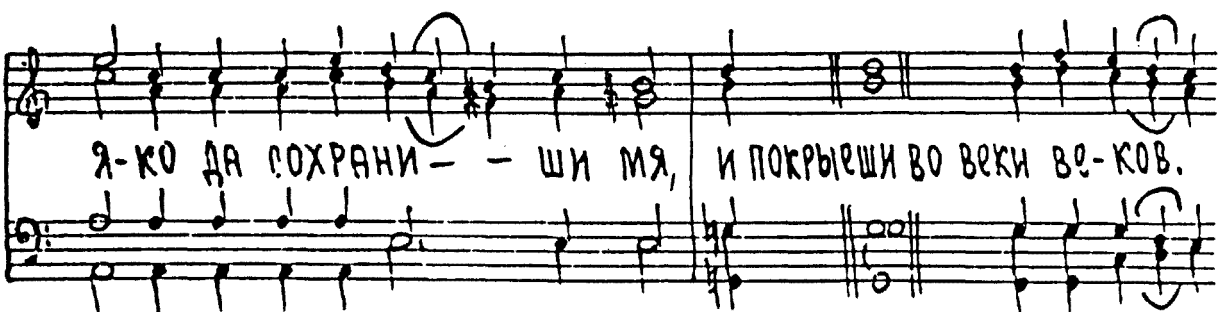
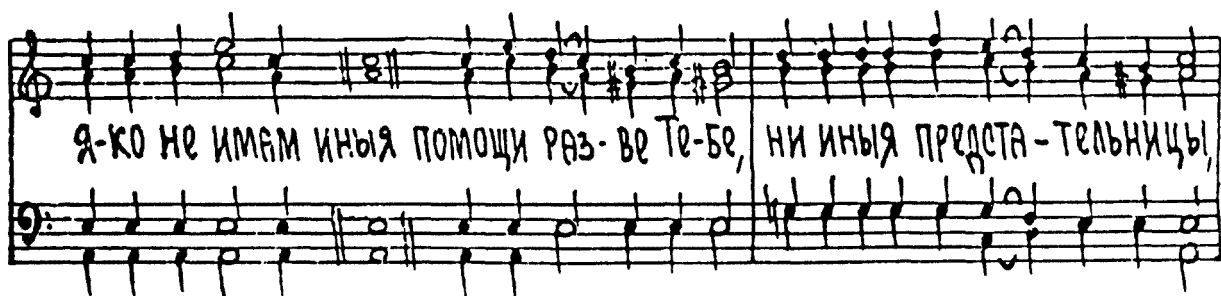
та - - я

3.09.91.  
М.Д.А.  
из Никитин



# Молитва м. б.





# Защита сегодня прииму

Заприметный стиз в излож. арх. Матфея

