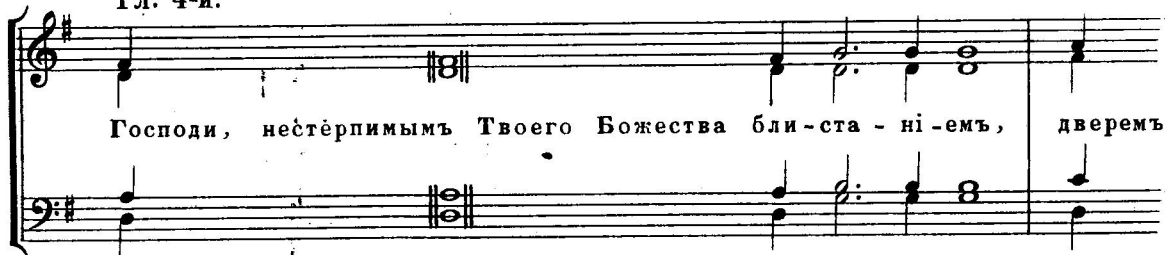


НА ЛИТІИ.

Гл. 4-й.



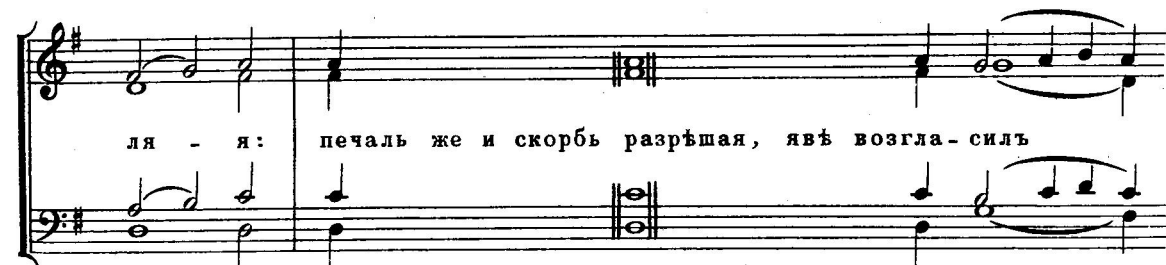
Господи, нестерпимымъ Твоего Божества бли-ста - ні-емъ, дверемъ



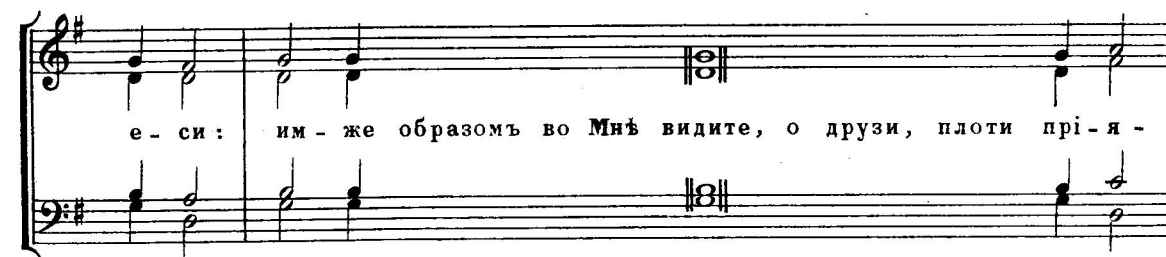
пришелъ еси заключеннымъ су - щимъ, и ставъ по-средѣ учениковъ,



ребро обна-жилъ е - си, и язвъ Твоею рукѹ и ногу струпы яв -



ля - я: печаль же и скорбь разрѣшая, явъ возгла-силъ



е - си: им - же образомъ во Мнѣ видите, о друзи, плоти прі-я -



ті - е, не ду-ха но-шу ес-те-ство: сомнящемуся же ученику,

повелѣвалъ еси осязати тре - пет-но, рекъ: ис - пы - тавъ .

вся, гря-ди, про-че-е не сум-ни-ся; онъ же оущая рукою

Твое су-гу-бо-е су-ще-ство, со страхомъ вопіаше вѣрно, вѣрою вле-

комъ: Гос-подь мой и Богъ мой, сла - ва Те-бѣ.

Слава и нынѣ Гл. 8-й.

Две-ремъ за-клю-чен - нымъ, у-че-ни-комъ соб-ран - нымъ,

предста Спасъ, идѣже бя - ху соб-ра - ни: и ставъ посреде ихъ, гла-

го-летъ Оо-мѣ: прі-и-ди о-ся-жи, и виждь об-ра-зы гвоз-дей,

про-стри ру-ку тво-ю, и кос-ни-ся реб-ру Мо-е-му,
и не бу-ди не-вѣ-ренъ: но вѣ-ро-ю про-
по-вѣждь, е-же изъ мерт-выхъ Мо-е вос-кре-се-ні-е.

The musical score consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The first system contains the lyrics 'про-стри ру-ку тво-ю, и кос-ни-ся реб-ру Мо-е-му,'. The second system contains 'и не бу-ди не-вѣ-ренъ: но вѣ-ро-ю про-'. The third system contains 'по-вѣждь, е-же изъ мерт-выхъ Мо-е вос-кре-се-ні-е.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.