

საგალო გელსი ГРУЗИНСКІЯ ПѢСНОПѢНІЯ

ლოცუბრისა წმ. იოანე ბქრთპირისა. на литургію Св.Іоанна Златоуста

ქანთლ-კანსუტ კილთხედ.

Карталино-кахетинскаго распѣва.

ქალთა და ვაჟთა გუნდისათვის.

Для смѣшаннаго хора.

კვერექსი-დიდი და მცირე

№1. ЕКТЕНИИ-ВЕЛИКАЯ И МАЛАЯ.

აკურთხეხს სუფი ჩემი. დიდებს და

БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ ГОСПОДА,

სწის.. მსოფლოდ შობილი.

СЛАВА И НЫНѢ; ЕДИНОРОДНЫЙ.

ზაქ. თაღლიაშვილი.

М. М. ♩ = 66

З. ПАЛІЕВЪ.

Soprani. 1^a 2^a di.
Alti.

Tenori. 1^a 2^a di

Bassi.

First system of the musical score. It features four staves for Soprani (1^a and 2^a di), Alti, Tenori (1^a and 2^a di), and Bassi. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are written below the staves. The first measure is marked with a piano (p) dynamic.

Second system of the musical score, continuing the four-part setting. It maintains the same instrumentation and key signature. The lyrics continue across the staves.

Third system of the musical score. This system includes dynamic markings such as *f* (forte), *rall.* (rallentando), and *dim.* (diminuendo). The lyrics conclude in this system.