

Воскресение Христо́во.

Г. Ротова.

Умеренно.

Воскресе́ние Христо́во ви-де-ли по-кло-ни-те-ся свя-то-му Го-спо-ду и-

и-су-су Е-ди-но-му без-вре-ш-но-му
Кресту твое-му покланя-ем-ся хри-

сте и свя-то-е во-скре-се-ни-е твое по-ем и сла-вим

Мы до е-си доу нам ра-бе Те-де и-но-во не-зба-сен

и ми Гбо-

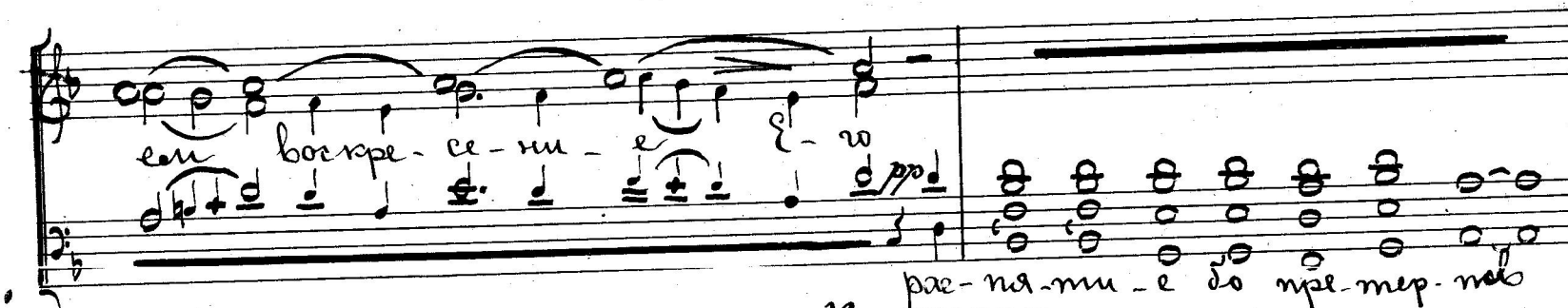
при-и-гу-те вси вер-ни-и по-кло-ни-ся свя-то-
е и-е-е-му - - сен

Широко зумь

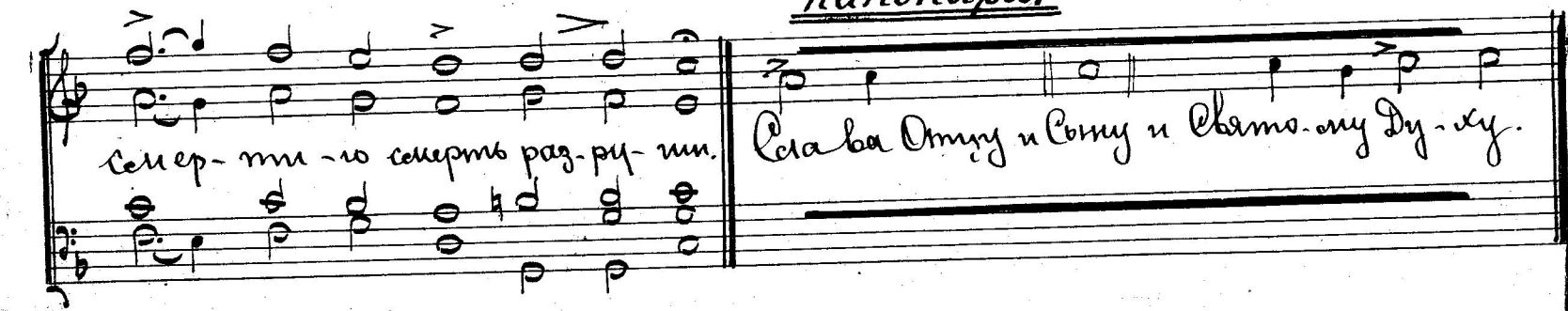
му хри-ста-ву во-екре-се-ни-ю се-до при-и-де прес-тoи ра-дoе-нь

Замеч.

Первый тем.



Канонары.

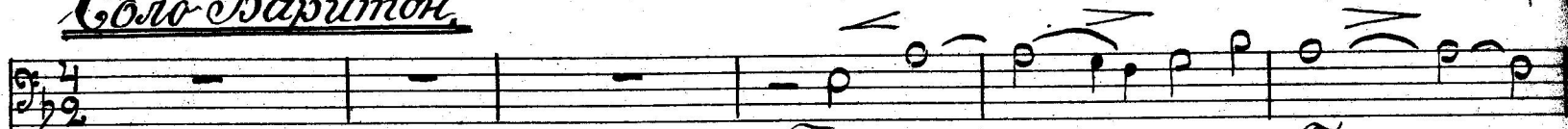


Мо-гу-ба-ми А - но-то-ров
 ми - со-сти-бе о - тис-ти
 это-места со-ре-

ме-ни на-ших. И ныне и прино и во веки ве-ков. А-минь. Мо-гу-ба-ми Бо-

ро-ро-ди-цы ми - со-сти-бе о - тис-ти
 это-места со-ре-ме-ни на-ших.

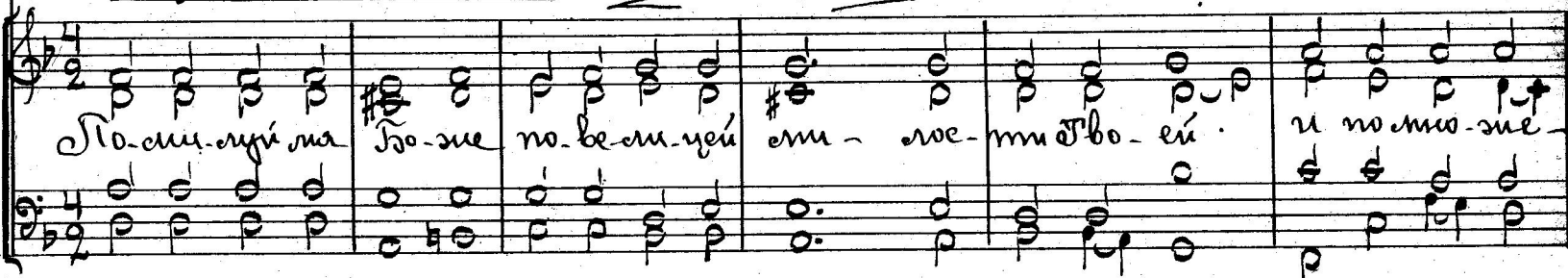
Соло Баритон.



Медленно молитвенно.

По-м - - - ли ма Бо - - -

С.
А.

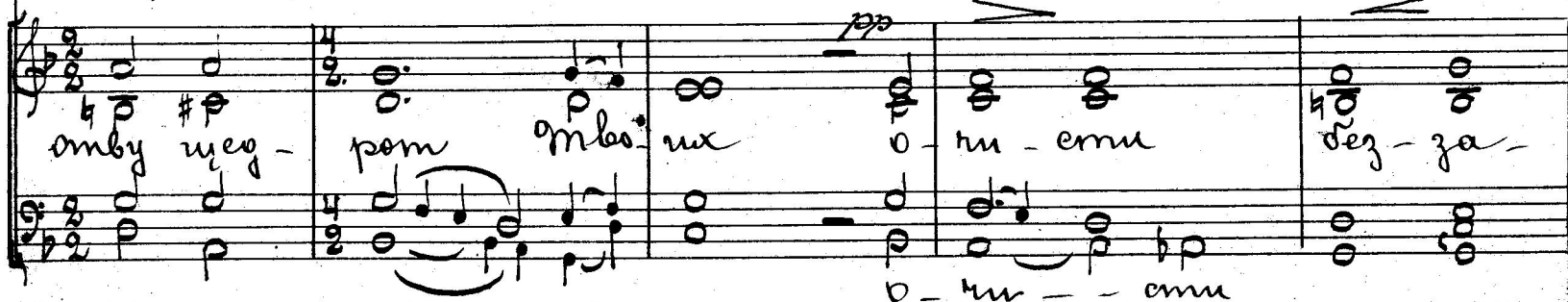


По-м. ли ма Бо-же по-ве-ст. чей ест-во-сти Тво-ей. и по-мис-ле-

С.
Б.



ме по-ве-ст - - чей ест-во-сти Тво-ей и по-мис-леству шед



ству шед-рот тво-их о-чи-сти без-за-

в-чи-сти

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (soprano/tenor) is written on a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat major). The lyrics are: "ро-тъ тво-ихъ о-чи-стѣ-ти, о-чи-стѣ-ти без-за-ко-ни-е мо-и ко-му-е-му, о-чи-стѣ-ти".

ро-тъ тво-ихъ о-чи-стѣ-ти, о-чи-стѣ-ти без-за-ко-ни-е мо-
ко-му-е-му, о-чи-стѣ-ти

Соло Тенор и Сопрано. (унисон):

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "е-ще". The piano accompaniment continues. The lyrics are: "е-ще".

е-ще

Величественно.

Во-скресъ и-и-

Вопросъ и-и-е отъ про-да-а-ко-му-про-ре-

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "оу от гро-ба я - ко же про-ре-че да-де ми - - вот". The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a bass clef and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The lyrics "че да-де нам ти-вот вер- ный да-де нам ти-вот вер- ный" are written below the piano staves.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "да-де нам ти-вот вер- ный и ве- - - - - см-и см-и - - - - - ств". The piano accompaniment continues with the lyrics: "да-де нам ти-вот вер- ный и ве- - - - - см-и см-и - - - - - ств". The system concludes with a double bar line.