

№ 28. *Andante con molto anima.*

Им-гвах ко-пѣ-ше бла-го-дат-ный, чи-ста-я —

Примеч.

дѣ-ко ра-дѣи-ца, и па-ки ре-кѣ ра-дѣи-ца:

твой сынъ — ко-скре-се три-днених ѿ гро-за, и мѣстъ.

Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — мелодия с нотами и русскими буквами. Нижний стан — аккомпанемент. Темп — *Allegro*.

КЫ = А КОЗ = АКИ = ГНБ = КЫЙ; ЛЮ = АТ = Е — КЕ = СЕ = АН = = ТЕ =

Музыкальный фрагмент на двух станах. Темп — *più lento*. В начале и в конце фрагмента.

СА — — — — — . ОРЪ = ТИ = — — — — — СА — — — — —

Музыкальный фрагмент на двух станах. Темп — *Allegro*. В начале и в конце фрагмента.

СКЪ = — — — — — ТИ = — — — — — СА НО = КЫЙ

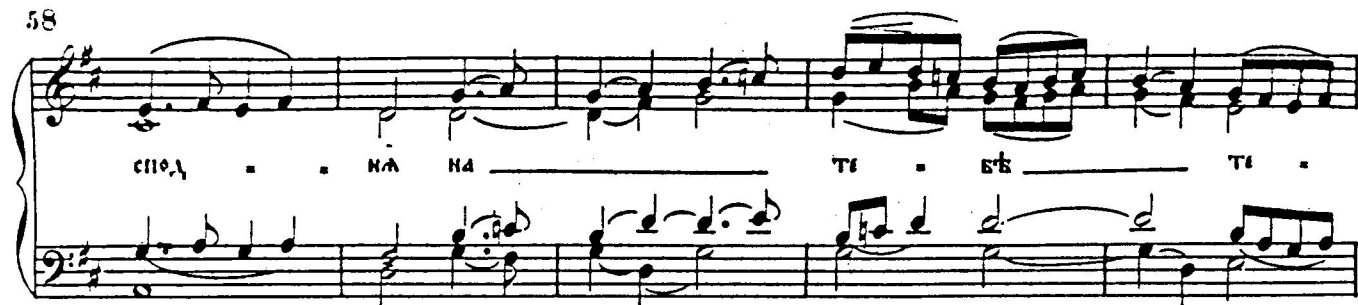
Музыкальный фрагмент на двух станах. Темп — *Allegro*. В начале и в конце фрагмента.

ТЕ = РЪ = — — — — — СА = — — — — —

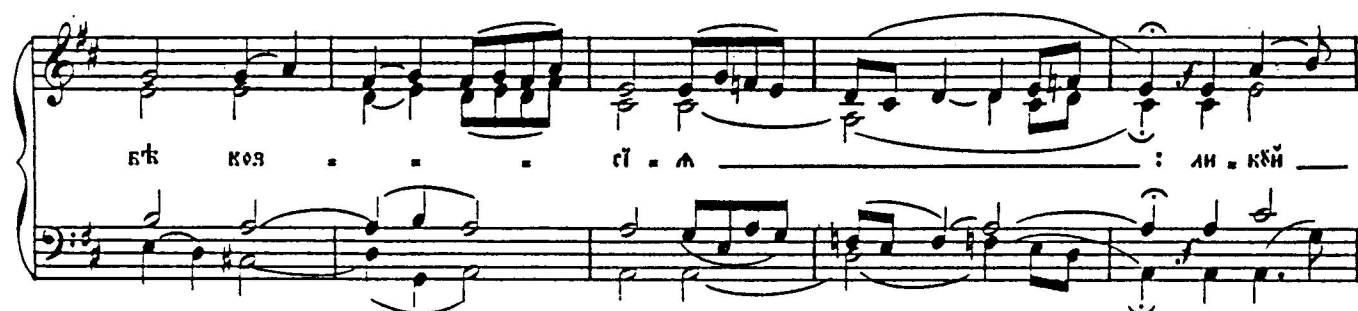
Музыкальный фрагмент на двух станах. Темп — *Allegro*. В начале и в конце фрагмента.

АН = МЕ — — — — — , САА = — — — — — КА — — — — — БО — — — — — ГО = — — — — —

R.C.2.



спод . . на на те . бѣ те .



бѣ коз сі . ѿ : ли . кѣи .

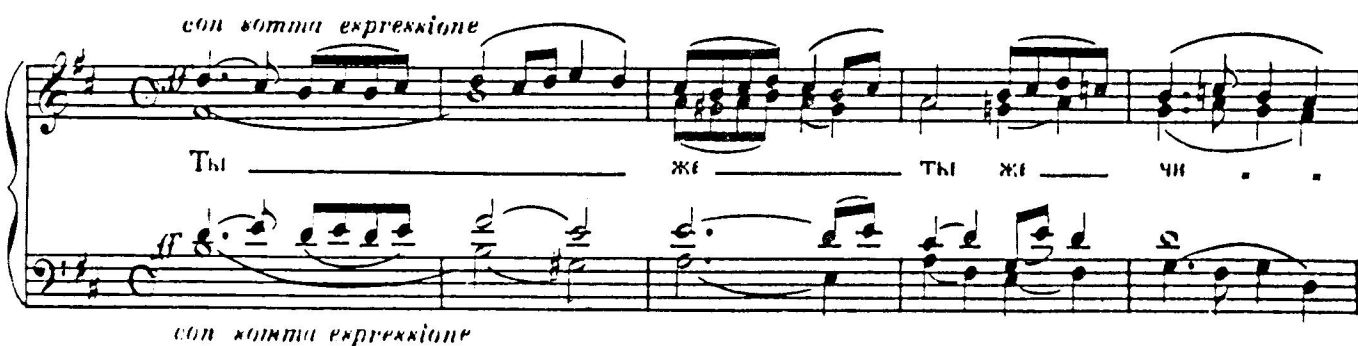


ни . нѣ и ке . се

grave ben marcato



ли . са сі ѿ не



ты же ты же чи

con somma espressione

con somma espressione

ста . . . кра . сий . . . бо . го .

ро . ди . . . це, в ко . . . ста . нї . н рож . . . де . стка .

тко го .