

Единородный Сыне

Ю.Костюк
Август 2006

mf



Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху и ны - не

4



и прис - но и во ве - ки ве - ков. А-минь.

6 *p*



Е-ди-но-род-ный Сы - не и Сло-ве Бо - жий, без-смер - тен сый,

9



и Из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия) в ключе соль-бемоль мажор. В первой системе ноты для тенора и баса образуют аккорды, которые движутся по ступеням. Под нотами тенора напечатан текст: «во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы». Вторая система продолжает мелодию и гармонию.

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия) в ключе соль-бемоль мажор. В первой системе ноты для тенора и баса образуют аккорды, которые движутся по ступеням. Под нотами тенора напечатан текст: «и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,». Вторая система продолжает мелодию и гармонию.

и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,

14

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия) в ключе соль-бемоль мажор. В первой системе ноты для тенора и баса образуют аккорды, которые движутся по ступеням. Под нотами тенора напечатан текст: «не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся;». Вторая система продолжает мелодию и гармонию. В конце первой системы тенора стоит знак «V».

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся;

16

f

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия) в ключе соль-бемоль мажор. В первой системе ноты для тенора и баса образуют аккорды, которые движутся по ступеням. Под нотами тенора напечатан текст: «рас - пный-ся же Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра-вый,». Вторая система продолжает мелодию и гармонию. В начале первой системы тенора стоит динамический знак *f*.

рас - пный-ся же Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра-вый,

20

f

е - дин Сый Свя-ты - я Тро - и - цы, спро-слав-ля - е-мый От-цу

This block contains the musical notation for measures 20 to 22. It features a treble and bass staff in B-flat major. The melody in the treble staff begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are written below the staves.

23

за мед л я я

p

и Свя-то - му Ду - ху, спа - си нас.

This block contains the musical notation for measures 23 to 24. It features a treble and bass staff in B-flat major. The melody in the treble staff begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the staves.