



## ВЪ НЕДѢЛЮ ЦВѢТНОЮ.

РЕДАКЦІЯ И СОСТАВЛЕНІЕ Г. СМІРНОВА

Храмъ Живоначальной Троицы въ Останкино  
Подворье Патриарха Московскаго и Всея Руси.

✠ БѢДІ

## Содержание

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| На Господи воззвах, глас 6 (Болгарского напева). Излож. Г.Смирнова.....                    | 3  |
| На Господи воззвах, глас 6 «Днесь Благодать». Музыка Аллеманова.....                       | 9  |
| На Господи воззвах, глас 6 «Днесь Благодать». Музыка Аллеманова.....                       | 10 |
| На Господи воззвах, глас 6 «Днесь Благодать». Музыка Е.Азеева.....                         | 11 |
| На Господи воззвах, глас 6 «Днесь благодать» (Знаменного роспева).....                     | 12 |
| На Господи воззвах, Слава и ныне, глас 6 «Днесь Благодать» (Напева Зосимовой Пустыни)..... | 13 |
| На Литии, глас 1 «Всесвятый Дух» (Напева Киево-Печерской Лавры).....                       | 14 |
| На Литии, глас 1 «Всесвятый Дух». Излож. А.Кастальского.....                               | 15 |
| На Литии, Слава и ныне, глас 3 «Прежде шести дней».....                                    | 16 |
| На Стиховне, глас 8 (Зосимовой Пустыни).....                                               | 18 |
| На Господи воззвах, на Литии, на Стиховне, Тропари, Величание (Текст).....                 | 19 |
| Величание. Музыка А.Касторского. Излож. иером. Феодосия.....                               | 25 |
| Прокимен Утрени, глас 4 (Напева Троице-Сергиевой Лавры).....                               | 26 |
| Величание. Музыка Б.Додонова. Б.соло. Излож. иером. Феодосия.....                          | 27 |
| Ирмосы (Напева Киево-Печерской Лавры).....                                                 | 29 |
| Кондак (Болгарского напева).....                                                           | 33 |
| На Хвалитех (Текст).....                                                                   | 37 |
| Антифоны Литургии.....                                                                     | 39 |
| Трисвятое.....                                                                             | 42 |
| Прокимен, Аллилуия.....                                                                    | 43 |
| Задостойник. Музыка П.Турчанинова.....                                                     | 44 |
| На Литургии (Текст).....                                                                   | 45 |
| Причастен (по напеву из Круга простого церковного пения) излож. иером. Феодосия.....       | 47 |
| Прежде шести дней (Неизвестного автора).....                                               | 49 |
| Шорин М. Прежде шести дней бытия Пасхи. Б.соло и Т.соло. Перел. О.Ситникова...             | 51 |

# Неделя Ваий. Вход Господень в Иерусалим

В субботу ваий вечера на Велицей вечерни, по предначинательном псалме, обычное стихословие. Блажен муж: кафисма вся.

## на Господи воззвах, глас 6

Болгарского напева.

Излож. Г.Смирнова

① Изведи из темницы душу мою,

СТИХИРА №1.

Т.1  
Т.2  
Бар.  
Б.

Ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-ни Тво-е-му. Днесь бла-го-дать

Свя-та-го Ду-ха нас со - бра, и вси взем-ше крест Твой гла-

го - лем: бла-гословен, Грядый во и-мя Гос-под - не,

② Мене ждут праведницы,

о - сан - на в выш - них. дон - де - же воз - да - си мне.

СТИХИРА №2.

И - мяй престол небо, и подно - жи - е зем - лю,

Бо - га Отца Слово и Сын со - прис - но - сущ - ный,

на жребяти безсловеснем смирися днесь, в Ви - фа - ни - ю

при - шед. Тем - же дети еврейския, ветви руками дер -

жа - ще, хва - ля - ху гла - сом: о - сан - на в выш -

них, бла - го - сло - вен гря - дый Царь Из - ра - и - лев.

Ⓟ Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит?

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ни - е есть.

## СТИХИРА №3.



При - идите и мы днесь весь но - вый Из - ра - иль, я - же



от я - зык Цер - ковь, со про - ро - ком За - ха - ри - е - ю



во - зо - пи - им: ра - дуй - ся зе - ло дщи Си - о - но - ва,



про - по - ве - дуй дщи И - е - ру - са - ли - мо - ва:



я - ко се Царь твой грядет тебе кроток и спа - са - яй,



и вседый на жребя осле, сына подъ - я - рем - ни - ча: празд -



нуй яже детей, ветви руками дер-жа - щи по-хва-ли: о - сан - на



в выш - них, бла-го-сло-вен гря-дый Царь Из-ра - и - лев.

④ От стражи утренния до ночи, от стражи утренния,



да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.

#### СТИХИРА №4.



Чест - ное воскресение Твое про - об - ра - зу - я нам,



воз - двигл еси умершаго по - ве - ле - ни - ем Тво - им,



без - дыханного Лазаря дру-га Бла - же, из гро - ба



че-тве-ро-днев-на смер-дя - ща. Тем-же и на жре-бя



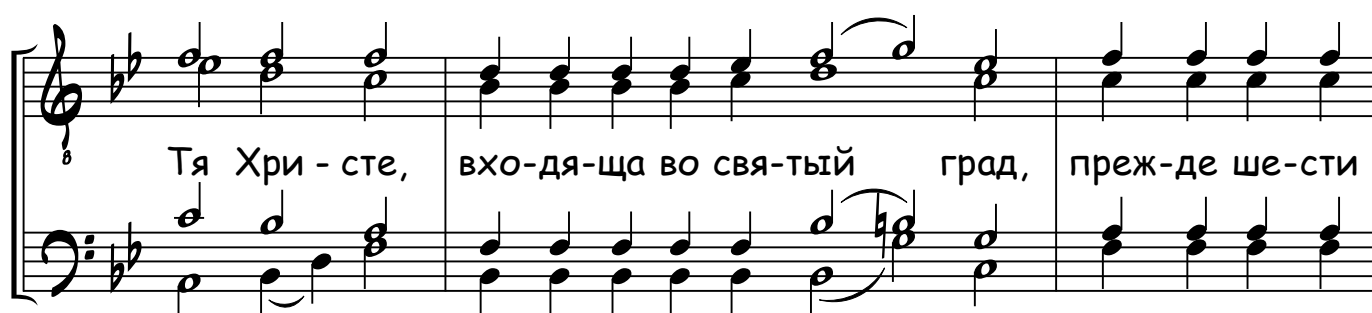
воз-шед об-раз-но, я-коже наколеснице носимь, языки укроте-



ва-я Спа - се. Се-го ради и хваление приносит возлюб-



-ленный Израиль из уст ссу - щих, и младенец незлобивых, зря-щих



Тя Хри - сте, вхо-дя-ща во свя-тый град, преж-де ше-сти

5 Хвалите Господа вси языцы,



дней Пас - хи. по-хва-ли-те Е-го вси лю-ди - е.

## Стихира №5.

Преж-де ше-сти дней Пас - хи при-и-де И-и-сус во Ви-  
фа - ни - ю, и приступиша к Нему ученицы Е-го, гла-го - лю-ще  
Е - му: Гос - поди, где хочещи, уготоваем Ти яс - ти  
Пас - ху. Он же посла их: и - ди-те вперед-ню-ю  
весь, и обрящете человека, скудель во-ды но-ся - ща:  
по - следуйте ему, и дому вла - ды - це рцы - те: Учитель  
глаголет, у тебе сотворю Пасху со учени-ки Мо-и - ми.



## В Неделю Ваий, на Господи воззвах, глас 6

Музыка Д.Аллеманова

Т. I  
Т. II  
Днесь бла - го - дать Свя - та - го

Бар.  
Б.

Ду - ха нас со - бра, и вси возьмем - ше

крест Твой гла - го - лем: бла -

го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос -

под - не, о - сан - на в выш - них.

## В Неделю Ваий, на Господи воззвах, глас 6

Музыка Д.Аллеманова

Днесь бла - го - дать Свя - та - го Ду - ха нас со - бра,

и вси взем - ше крест Твой гла - го - лем: бла -

го - словен Гря - дый во и - мя Гос - под -

не, о - сан - на в выш - них.

## В Неделю Ваий стихира, глас 6

Греческого (Демественного) роспева

Переложение Е.Азеева

♩ = 104

Днесь бла - го - дать Свя - та - го Ду - ха нас со - бра,

и вси взем - ше крест Твой гла - го - лем:

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос -

под - не, о - сан - на в выш - них.

## В неделю Ваий, на Господи воззвах, глас 6

## Знаменного распева

$\text{♩} = 104$

Днесь бла - го - дать Свя - та - го

Ду - ха нас со - бра,

и вси взем - ше крест Твой

гла - го - лем: бла - го - сло - вен Гря -

дый во и -

мя Гос - под - не,

о - сан - на в выш - них.

## В Неделю Ваий, Слава и Ныне, глас 6

Напева Зосимовой Пустыни

Т. I  
Т. II  
И ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А-минь.

Бар.  
Б.

Днесь бла - го - дать Свя - та - го

Ду - ха нас со - бра, и вси

взем - ше крест Твой гла - го - лем: бла - го -

сло - вен Гря - дый во и - мя Гос -

под - не, о - сан - на в выш - них.

Вход. Свете тихий.

Прокимен: Господь воцарися, в лепоту облечеса.

## В Неделю Ваий на Литии, глас 1

Напева Киево-Печерской Лавры

Все - свя - тый Дух, а - по - сто - лы на - у - чи - вый

гла - го - ла - ти и - ны-ми стран-ны-ми я-зы - ки,

Той де - тем ев - рейс - ким не - ис - ку - со -

злюб - ным по - ве - ле - ва - ет зва - ти:

о - сан - на в выш - них, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло -

вен гря - дый Царь Из - ра - и - лев.

# В Неделю Ваий на Литии стихиры, глас 1

Музыка А.Кастальского

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Все-свя-тый Дух, а-по-сто-лы на-учи-вый гла-

го-ла-ти и-ны-ми стран-ны-ми я-

зы-ки, Той де-тем ев-рейс-ким не-ис-ку-со-

злюб-ным по-ве-ле-ва-ет зва-ти: о-сан-на в выш-них,

бла-го-сло-вен гря-дый Царь Из-ра-и-лев.

## На Литии. Слава и ныне, глас 3



И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь



Преж - де шес - ти дней бы - ти - я Пас - хи, при - и - де



И - и - сус во Ви - фа - ни - ю, воз - зва - ти у - мер - ша



чет - ве - ро - дней - на Ла - за - ря, и про - по - ве - да - ти



вос - кре - се - ни - е. Сре - то - ша же Е - го и же - ны,

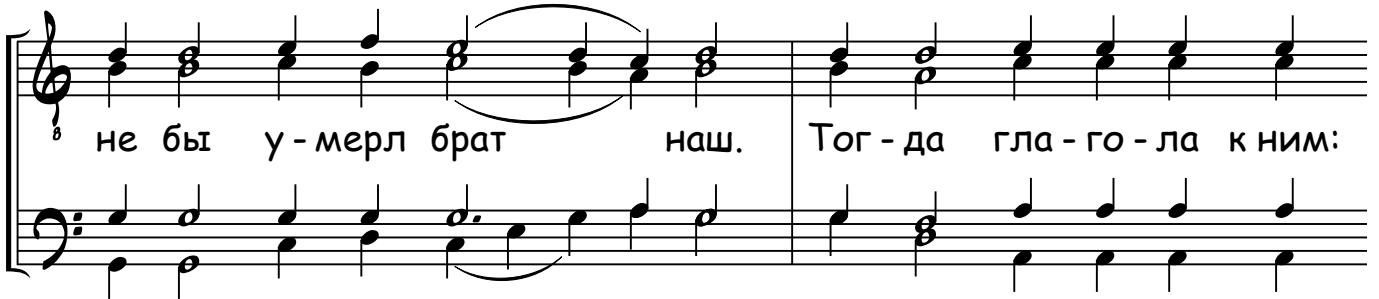


Мар - фа и Ма - ри - а, сест - ры Ла - за - ре - вы,





во - пи - ю - ще к Не - му: Гос - по - ди, а - ще бы е - си был zde,



не бы у - мерл брат наш. Тог - да гла - го - ла к ним:



не пред - ре - кох ли вам: ве - ру - яй в Мя, а - ще и ум - рет,



жив бу - дет: По - ка - жи - те ми, где по - ло - жис - те



е - го? И во - пи - я - ще к не - му Зижди - тель всех:



Ла - за - ре, гря - ди вон.

## В Неделю Ваий на Стиховне стихира, глас 8

Напева Зосимовой Пустыни

Ра - дуй - ся и ве - се - ли - ся гра - де Си - о - не,

кра - суй - ся и ра - дуй - ся Цер - кве Бо - жи - я:

се бо Царь твой при - и - де в прав - де,

на жре - бя - ти се - дя, от де - тей вос - пе - ва - е - мый:

о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен е - си,

И - ме - яй мно - жест - во щед - рот, по - ми - луй нас.

## На Гóсподи, воззва́х, глас 6:

Гóсподи, воззва́х к Тебе́, услы́ши мя./ Услы́ши мя, Гóсподи./ Гóсподи, воззва́х к Тебе́, услы́ши мя:/ вонми́ гла́су моле́ния моего́,/ внегда́ воззва́ти ми к Тебе́.// Услы́ши мя, Гóсподи.

Да исправится моли́тва моя́,/ я́ко кади́ло пред Тобо́ю,/ воздея́ние руку́ моёю/ – же́ртва вече́рняя.// Услы́ши мя, Гóсподи.

### Стихиры Праздника, глас 6:

**1. Стих:** Изведи́ из темни́цы ду́шу мою́,// испове́датися и́мени Твоему́.

Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха нас собра́,/ и вси взёмше крест Твой гла́голем,/ благословён Гряды́й во и́мя Госпо́дне,// осáнна в вы́шних.

**2. Стих:** Мене́ ждут пра́ведницы,// до́ндеже возда́си мне.

**Таяжде стихира.**

**3. Стих:** Из глубины́ воззва́х к Тебе́, Гóсподи,// Гóсподи, услы́ши глас мой.

Име́яй престо́л не́бо, и подно́жие зéмлю,/ Бо́га Отца́ Сло́во и Сын соприсносу́щный,/ на жребя́ти безсловéснем смири́ся днесь, в Вифа́нию прише́д./ Те́мже де́ти евре́йския,/ ве́тви рука́ми держа́ще, хва́ляху гла́сом:/ осáнна в вы́шних,// благословён гряды́й Царь Изра́илев.

**4. Стих:** Да бу́дут у́ши Твойи́// вне́млюще гла́су моле́ния моего́.

**Таяжде стихира.**

**5. Стих:** Аще беззако́ния на́зриши, Гóсподи, Гóсподи, кто постои́т?// Я́ко у Тебе́ очище́ние е́сть.

Прииди́те и мы днесь весь но́вый Изра́иль,/ я́же от язы́к Це́рковь,/ со про́роком Заха́риею возопи́м:/ ра́дуйся зело́ дщи Сио́нова,/ пропове́дуй дщи Иерусали́мова:/ я́ко се Царь твой грядёт тебе́ кро́ток и спаса́яй,/ и все́дый на жребя́ о́сле, сы́на подъяре́мнича:/ пра́зднуй я́же дете́й, ве́тви рука́ми держа́щи похвали́:/ осáнна в вы́шних,// благословён гряды́й Царь Изра́илев.

**6. Стих:** Имене́ ра́ди Твоего́ потерпе́х Тя, Гóсподи, потерпе́ душа́ моя́ в сло́во Твое́,// упова́ душа́ моя́ на Гóспода.

**Таяжде стихира.**

**7. Стих:** От стра́жи у́тренняя до но́щи, от стра́жи у́тренняя,// да упова́ет Изра́иль на Гóспода.

**Ч**естное воскресение Твое прообразуя нам,/ воздвигл еси умершего повелением Твоим,/ бездыханного Лазаря друга Блаже,/ из гроба четверодневна смердяща./ Тёмже и на жребя возшед образно,/ якоже на колеснице носимь,/ языки укротевая Спасе./ Сего ради и хваление приносит возлюбленный Израиль/ из уст ссущих, и младенец незлобивых,/ зрящих Тя Христэ, входяща во святыи град, // прежде шести дней Пасхи.

**8. Стих:** Яко у Господа милость, и многое у Него избавление, // и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

**Таяжде стихира.**

**9. Стих:** Хвалите Господа вси языцы, // похвалите Его вси людие.

**П**режде шести дней Пасхи прииде Иисус во Вифанию,/ и приступиша к нему ученицы Его, глаголюще Ему:/ Господи, где хощеши, уготоваем Ти ясти Пасху./ Он же посла их:/ идите в преднюю весь,/ и обрящете человека, скудель воды носяща:/ последуйте ему, и дому владыце рцыте:/ Учитель глаголет, // у тебе сотворю Пасху со ученики Моиими.

**10. Стих:** Яко утвердися милость Его на нас, // и истина Господня пребывает во век.

**Таяжде стихира.**

**Слава, глас 6:**

**Д**несь благодать Святаго Духа нас собра,/ и вси вземше крест Твой глаголем,/ благословен Грядый во имя Господне, // осанна в вышних.

**И ныне: Тойже.**

**Прокимен воскресный:**

**Паремии:**

**На Литии:**

**Стихиры праздника, глас 1:**

**В**сесвятыи Дух, апостолы научивый глаголати иными странными языки,/ Той детем еврейским неискусозлобным повелевает звати:/ осанна в вышних, // благословен грядый Царь Израилев.

**С**обезначальный и соприносущный, Сын и Слово Отчее,/ на жребяти безсловесном сядя,/ прииде днесь во град Иерусалим,/ Егоже херувими со страхом зрети не могут,/ дети восхвалиша, с ваием и ветвми,/ хвалу таинственно

воспевающе:/ осанна в вы́шних, осанна Сы́ну Дави́дову,// прише́дшему спасти́ от преле́сти весь ро́д на́ш.

**Пре́жде шести́ дней Па́схи,/ глас Твой услы́шася Го́споди, во глубина́х а́довых:/ те́мже и Ла́заря четверодне́вна воздвигл еси́./ Де́ти же евре́йския взыва́ху:// осанна Бо́же наш, сла́ва Тебе́.**

### **Глас 2:**

**Входя́щу Ти Го́споди/ во святы́й град, на жребя́ти седя́,/ потща́лся еси́ прии́ти на страсть,/ да соверши́ши зако́н и проро́ки./ Де́ти же евре́йския воскресе́ния побéду предвозвеща́юще,/ сретáху Тя с вéтвми и ва́ием, глаго́люще:// благословéн еси́ Спа́се, помилуй нас.**

**Сла́ва Тебе́ Христé,/ в вы́шних седя́щему на престóле,/ и ны́не ча́емому с честны́м Твои́м Крестóм./ Те́мже веселíтся дщи Сио́нова,/ ра́дуются язы́цы земни́и,/ вéтви держáт де́ти, рíзы же учени́цы,/ и вся вселénная научíся вопи́ти Тебе́:// благословéн еси́ Спа́се, помилуй нас.**

### **Слава и ныне, глас 3:**

**Пре́жде шести́ дней быти́я Па́схи,/ прии́де Иису́с во Вифа́нию,/ воззва́ти умéрша четверодне́вна Ла́заря,/ и проповéдати воскресе́ние./ Сретóша же его́ и жены́,/ Ма́рфа и Мари́я сестры́ Ла́заревы, вопию́ще к Немú:/ Го́споди, а́ще бы еси́ был zde, не бы́ умерл брат наш./ Тогда́ глаго́ла к ним:/ не предрекóх ли вам: ве́ру-яй в Мя, а́ще и у́мрет, жив бу́дет:/ пока́жите ми, где положи́сте его́?/ И вопия́ше к немú Зижди́тель всех:// Ла́заре, гряди́ вон.**

### **На стихóвне:**

#### **Стихи́ры пра́здника, глас 8:**

**Ра́дуйся и весели́ся гра́де Сио́не,/ красуй́ся и ра́дуйся Це́ркве Бо́жия:/ се бо Царь твой прии́де в пра́вде,/ на жребя́ти седя́, от дете́й воспева́емый:/ осанна в вы́шних, благословéн еси́,// Име́яй мно́жество щедро́т, помилуй нас.**

**Стих 1:** Из уст младе́нец// и ссу́щих соверши́л еси́ хвалу́.

**Прии́де Спас днесь во град Иерусали́м,/ испо́лнити Писа́ние,/ и вси прия́ша в ру́ки ва́иа:/ рíзы же подсти́лаху Емú,/ ве́дуще, я́ко Той есть Бог наш,/ Емúже херувíми вопи́ют непреста́нно:/ осанна в вы́шних, благословéн еси́,// Име́яй мно́жество щедро́т помилуй нас.**

**Стих 2:** Го́споди Госпо́дь наш,// я́ко чудно íмя Твое́ по всей земл́и.

**На херувíмех носíмый, и пева́емый от серафíм,/ возсéл еси́ на жребя́ Дави́дски Бла́же:/ и де́ти Тя воспева́ху Боголе́пно,/ иудее́ же ху́ляху безза-**

кóнно:/ стрóпотное язы́ков, седа́лище жребца́ прообразова́ше,/ из неве́рия в ве́ру претворяемое.// Сла́ва Тебе́ Христе́,/ еди́не Ми́лостиве и Человеколю́бче.

### Слава, глас 6:

Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха нас собра́,/ и вси взéмше крест Твой глаго́лем,/ благословéн Грядый во и́мя Господне,// осáнна в вы́шних.

И ны́не, тойже.

### Тропа́рь Праздника, глас 1:

Общее воскресéние/ прéжде Твоея́ Стра́сти уверя́я,/ из ме́ртвых воздвигл еси́ Ла́заря, Христе́ Бо́же./ Те́мже и мы, я́ко о́троцы победы́ зна́мения нося́ще,/ Тебе́ победите́лю сме́рти вопи́ем:/ осáнна в вы́шних,// благословéн Грядый во и́мя Господне. (Два́жды)

### Друго́й тропа́рь Праздника, глас 4:

Спогрéбшеся Тебе́ крещéнием, Христе́ Бо́же наш,/ безсме́ртныя жи́зни сподóбихомся Воскресéнием Твои́м,/ и воспева́юще зове́м:/ осáнна в вы́шних,// благословéн Грядый во и́мя Господне.

### На Бог Господь, глас 1:

Тропа́рь пра́здника, глас 1: (Два́жды). Сла́ва и ныне: ин тропарь, глас 4:

«Ангельский собо́р» не поется.

### Велича́ние Пра́здника:

Велича́ем Тя,/ Живода́вче Христе́,/ осáнна в вы́шних,/ и мы Тебе́ вопи́ем:// благословéн Грядый во и́мя Господне.

### Псалом избра́нный:

Го́споди, Господь наш, я́ко чу́дно и́мя Твое́ по всей земли./ Я́ко взя́тся великоле́ние Твое́ превы́ше небес./ Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси́ хвалу́./ Враго́в Твои́х ра́ди, разруши́ши врага́ и ме́стника./ Запрети́л еси́ язы́ком, и поги́бе нечестивый./ Ка́мень, его́же небрего́ша зи́ждущии, сей бысть во главу́ у́гла./ От Го́спода бысть сей, и есть дивен во очесе́х на́ших./ Господь в Сио́не вели́к, и высо́к есть над все́ми людьми́./ Та́мо сокруши́ крэ́пости луко́в./ Слы́ша и возвесели́ся Сио́н, и возра́довашася дщэ́ри Иуде́йския./ Возвести́ти в Сио́не и́мя Господне, и хвалу́ Его́ во Иерусали́ме./ Я́ко Бог спасе́т Сио́на, и сози́ждутся гра́ди Иуде́йстии./ Тебе́ подоба́ет песнь, Бо́же, в Сио́не, и Тебе́ возда́тся моли́тва во Иерусали́ме./ Благословéн грядый во и́мя Господне, Бог Господь, и яви́ся нам./ Состави́те пра́здник во уча́ющих до ро́г

олтарёвых./ Во двóрех до́му Госпо́дня, посреде́ тебё, Иерусали́ме./ Воца́рится Госпо́дь во век, Бог твой, Сио́не, в род и род.// Хвала́ Его пребыва́ет в век ве́ка.

**Степённа, глас 4:** От юности моея́:

**Прокимен, глас 4:** Из уст младе́нец и ссу́щих/ соверши́л еси́ хвалу́.

«Воскресе́ние Христо́во» **не поется.**

**Псалом 50:**

**Иерей, взяв кадило, кадит трижды заранее приготовленные ваия. Диáкон:** Го́споду помо́лимся. **Лик:** Го́споди поми́луй. **Моли́тва на благослове́ние ва́йй:**

**Иерей кропит ваии святой водой,<sup>1</sup> с произнесением слов:** Освяща́ются ва́ия сия́, окроплéнием воды́ сея́ священныя, во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь. (Трижды, а потом, на елеопома́зании, раздает ваии народу)

**Лик: Глас 2:**

**Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху./ Днесь Христо́с вхо́дит во град Ви-фа́нию, на жребя́ти седя́й,/ безсловéсие разреша́я язы́к зле́йшее,// дрéвле свирéпеющее.**

**И ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь./ Днесь Христо́с вхо́дит во град Ви-фа́нию, на жребя́ти седя́й,/ безсловéсие разреша́я язы́к зле́йшее,// дрéвле свирéпеющее.**

**Поми́луй мя, Бо́же:**

**Стихира Праздника, глас 6:**

**Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха нас собра́,/ и вси взéмше крест Твой гла-го́лем,/ благословéн Гряды́й во и́мя Госпо́дне,// осáнна в вы́шних.**

**Канон прáздника, глас 4:**

**Песнь 1:**

**Яви́шася исто́чницы бе́здны,/ вла́ги неприча́стны,/ и откры́шася мо́ря вол-ну́ющася основа́ния бу́рею,/ ма́нием бо запрети́л еси́ ему́,/ изря́дныя же лю́ди спа́сл еси́,// пою́щия побéдную песнь Тебе́, Го́споди.**

**Катавасия прáздника, тойже:**

<sup>1</sup> Церковный Устав считает, что благословение ваий совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять ваия святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

### Песнь 3:

Точа́щий, краесекóмый повелéнием Твои́м,/ твѣрдый сса́ша Ка́мень из-  
раи́льтестии лю́дие./ Ка́мень же Ты еси́ Христé, и Жíзнь,/ на Нёмже утвер-  
ди́ся Цѣрковь, зову́щая:// осáнна, благословéн еси́, Гряды́й.

### Песнь 4:

Христóс гряды́й – я́вственно Бог наш,/ при́дет и не зако́снит,/ от горы́ при-  
осенéнных ча́щи,/ О́трокови́цы ражда́ющия Неискусому́жныя,/ проро́к  
древле глаго́лет./ Тем вси вопи́ем:// сла́ва си́ле Твоёй, Го́споди.

### Песнь 5:

На го́ру Сио́н взы́ди, благовеству́й,/ и Иерусали́му пропове́дуяй,/ в  
крѣпости вознести́ глас:/ пресла́вная глаго́лашася о Тебе́, Гра́де Бо́жий.// Мир  
на Изра́иля, и спасéние язы́ком.

### Песнь 6:

Возопи́ша с весéлием пра́ведных ду́си:/ ны́не ми́ру Завет Но́вый завеща́ется,/ и  
кроплéнием да обновя́тся лю́дие,// Бо́жия кро́ве.

### Конда́к пра́здника, глас 6:

На престóле на Небеси́,/ на жребя́ти на земли́ носимый, Христé Бо́же,/ Анге-  
лов хвалéние и дете́й воспева́ние при́ял еси́, зову́щих Ти:// благословéн еси́,  
Гряды́й Ада́ма воззва́ти.

### Песнь 7:

Спасы́й во огни́ Авраа́мския Твоя́ о́троки,/ и халде́и убив,/ я́же Пра́вда  
пра́ведно уловля́ше,/ препéтый Го́споди,// Бо́же оте́ц на́ших, благословéн еси́.

### Песнь 8:

Весели́ся, Иерусали́ме, торжествуй́те любя́щии Сио́на:/ Ца́рствуй бо во  
вѣки Го́сподь Сил при́де./ Да благоговéет вся земл́я от лица́ Его́,/ и да во-  
пиéт:// благослови́те вся дела́ Го́сподня, Го́спода.

**На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но сразу поем ирмос девятой песни.**

### Песнь 9:

Бог Го́сподь, и яви́ся нам./ Состави́те пра́здник,/ и веселя́щися прииди́те,  
возвели́чим Христа́,/ с ва́иями и вѣтвymi, пѣсньми зову́ще:// благословéн Гря-  
ды́й во и́мя Го́спода Спа́са на́шего.

**Свят Го́сподь Бог наш.**



# Величание

Музыка А.Касторского

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хри-сте,

о-сан-на в выш-них, и мы Те-бе во-пи-ем: бла-го-сло -

вен-гря-дый во и-мя Гос-под - - не.

Господи, Господь наш яко чудно имя Твое по всей зем-ли.

1. Гóсподи, Госпóдь наш, яко чúдно íмя Твое по всей землѣ.
2. Яко взѣтся великолéпие Твое превы́ше небéс.
3. Врагóв Твоѣх рáди, разру́шиши врагá и мéстника.
3. Запретѣл еси язы́ком, и погѣбе нечестѣ́вый.
4. Кáмень, егóже небрегóша зѣждущии, сей бысть во главú угла.
5. От Гóспода бысть сей, и есть дѣ́вен во очесéх нáших.
6. Господь в Сионе велик, и высок есть над всеми людьми.
7. Слы́ша и возвеселися Сион, и возрадовашася дщери Иудейския.
8. Возвестити в Сионе имя Господне, и хвалу Его во Иерусалиме.
9. Яко Бог спасет Сиона, и созиждутся гради Иудейстии.
10. Тебе подобает песнь, Боже, в Сионе, и Тебе воздастся молитва во Иерусалиме.

Прокимен Утрени, глас 4  
Напева Троице-Сергиевой Лавры

Из уст мла-де-нец и ссу-щих со-вер-шил

е - си хва-лу. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

Вся - ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос - - -

по - да. Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй. И ду - хо - ви тво - е - му.

Сла - ва Те-бе Гос-по-ди, сла - ва Те-бе.

# В Неделю Ваий Величание

Музыка Б.Додонова  
в изложении иером. Феодосия

First system of the musical score. It features three staves: a vocal line (top) and two piano accompaniment staves (T.1 and T.2 in the middle, Bar. B. at the bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a bass line of G2, B1, and D2, followed by a treble line of G4, B4, and A4. The lyrics are: "Ве-ли - ча - ем Тя, ве-ли - ча - ем Тя, ве-ли -"

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, B1, and D2, and a treble line of G4, B4, and A4. The lyrics are: "ве-ли - ча - ем Тя, Жи-во - дав - че Хри- ча-ем, ве-ли - ча - ем Тя, Жи-во - дав - че Хри-"

Third system of the musical score. The vocal line continues with a half note F#5, a quarter note G5, and a half note A5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, B1, and D2, and a treble line of G4, B4, and A4. The lyrics are: "сте, О - сан-на в выш - них, сте, О - сан-на в выш - них, О - сан - на"

ВЫШ - НИХ И МЫ Те - бе во - пи - ем, Те - и мы

бе во - пи - ем: бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос -  
бе во - пи - ем, гря - дый во и - мя Гос -

под - не. под - не. И мы Те - бе во - пи - ем, бла - го - сло -

вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

# В Неделю Ваий

## Ирмосы, глас IV

Напева Киево-Печерской Лавры

### Ирмос I

Т.І  
Т.ІІ

Я - ви - ша - ся ис - точ - ни - цы безд - ны вла - ги

не-при - част - ны, и от - кры - ша - ся мо - ря вол -

ну - ю - ша - ся ос - но - ва - ни - я бу - ре-ю: ма - ни - ем бо

за - пре - тил е - си е-му, из - ряд - ны - я же лю-ди спасл е-си.

По - ю - щия по - бед - ну - ю песнь Те - бе Гос - по - ди.

Бар.  
Б.

### Ирмос III

То - ча-щий кра-е - се - ко - мый по-ве-ле-ни-ем Тво-им,

твер - дый сса - ша ка - мень Из - ра - иль-тес - ти - и лю -

ди-е. Ка - мень же Ты е - си Хри - сте и жизнь,

на нем - же у - тверди - ся Цер-ковь зо - ву - ша - я:

о - сан - на бла-го - сло - вен е - си Гря-дый.

## Ирмос IV

Хрис - тос гря - дый явст - вен-но Бог наш, при-и-дет и не

за-кос - нит, от го - ры при-о - се - нен - ны - я ча - ши,

От-ро - ко - ви - цы раж-да - ю-щи - я Не-ис - ку - со-муж - ны - я,

про - рок древ - ле гла - го - лет. Тем вси во - пи - ем:

сла - ва си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

## Ирмос V

На го - ру Си - он възы - ди бла - го - вест - ву - яй, и И - е - ру - са -

ли - му про - по - ве - ду - яй, в кре - пос - ти воз - нес - ти глас: пре -

слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о те - бе гра - де Бо - жий.

Мир на Из - ра - и - ля, и спа - се - ни - е я - зы - ком.

## Ирмос VI

Во - зо - пи - ша с ве - се - ли - ем пра - вед - ных ду - си: ны - не

ми - ру За - вет Но - вый за - ве - ща - ется, и кро - пле - ни - ем

да об - но - вят - ся лю - ди - е, Бо - жи - я кро - ве.

## Кондак, глас VI

Болгарского роспева

На пре - сто - ле на не - бе - си, на жребяти на земли носимый Хри - сте

Бо - же, ан - гелов хваление, и детей вос - пе - ва - ни - е при - ял е - си зо -

ву - щих Ти: бла - го - сло - вен е - си гря - дый А - да - ма воз - зва - ти.



## Ирмос VII

Спа-сый во ог - ни Ав - ра - ам - ски - я Тво - я от - ро - ки,  
и хал - де - и у - бив, я - же прав - да пра - вед - но  
у - лов - ля - ше, пре - пе - тый Гос - по - ди  
Бо - же о - тец на - ших, бла - го - сло - вен е - си.

## Ирмос VIII

Ве - се - ли - ся И - е - ру - са - ли - ме, тор - жес - т - вуй - те лю - бя - щие - Си -  
о - на: Царст - ву - яй бо во ве - ки Гос - подь сил при - и - де,  
да бла - го - го - ве - ет вся зем - ля от ли - ца Е - го, и да во - пи -

ет: бла-го-сло-ви-те вся де-ла Гос-под-ня Гос - по - да.

## Ирмос IX

Бог Гос-подь, и я-ви-ся нам, со-ста-ви-те празд-ник,

и ве-се-ля-ще-ся при-и-ди-те, воз-ве-ли-чим Хри-ста,

с ва-и-а-ми и ветвь-ми, песнь-ми зо-ву-ще: бла-го-сло-

вен гря-дый во и-мя Гос-по-да Спа-са на-ше-го.

## Свят Господь Бог наш

Болгарского роспева

Свят Гос-подь Бог наш.

## На Хвалитех, глас 4:

**В**сякое дыха́ние да хва́лит Го́спода./ Хвали́те Го́спода с небес,/ хвали́те Его́ в вы́шних.// Тебе́ подоба́ет песнь Бо́гу.

**Х**вали́те Его́ вси а́нгели Его́,/ хвали́те Его́ вся си́лы Его́.// Тебе́ подоба́ет песнь Бо́гу.

### Стихиры праздника, глас 4:

**1. Стих:** Сотвори́ти в них суд напи́сан/ сла́ва сия́ бу́дет всем преподо́бным Его́.

Мно́жество наро́да Го́споди,/ пости́лаху по пу́ти ри́зы своя́:/ друзи́и же ре́заху ве́тви от древе́с, и ноша́ху./ Пре́дыду́щие же и послéдующии, зова́ху глаго́люще:/ осáнна Сы́ну Дави́дову,/ благослове́н еси́ прише́дый,// и па́ки гряды́й во и́мя Госпо́дне.

**2. Стих:** Хвали́те Бо́га во святы́х Его́,/ хвали́те Его́ во утвержде́нии си́лы Его́.

Мно́жество наро́да Го́споди,/ пости́лаху по пу́ти ри́зы своя́:/ друзи́и же ре́заху ве́тви от древе́с, и ноша́ху./ Пре́дыду́щие же и послéдующии, зова́ху глаго́люще:/ осáнна Сы́ну Дави́дову,/ благослове́н еси́ прише́дый,// и па́ки гряды́й во и́мя Госпо́дне.

**3. Стих:** Хвали́те Его́ на си́лах Его́,/ хвали́те Его́ по мно́жеству вели́чества Его́.

Хотя́щу Тебе́ вни́ти во святы́й град Го́споди,/ ве́тви садо́в лю́дие ноша́ху,/ Тебе́ пою́ще всех Влады́ку:/ и зря́ще Тя на жребя́ти се́дяща,/ я́коже на херувимех зря́ху./ Сего́ ра́ди си́це вопия́ху:/ осáнна в вы́шних,/ благослове́н еси́ прише́дый,// и па́ки гряды́й во и́мя Госпо́дне.

**4. Стих:** Хвали́те Его́ во гла́се тру́бнем,/ хвали́те Его́ во псалти́ри и гу́слех.

Хотя́щу Тебе́ вни́ти во святы́й град Го́споди,/ ве́тви садо́в лю́дие ноша́ху,/ Тебе́ пою́ще всех Влады́ку:/ и зря́ще Тя на жребя́ти се́дяща,/ я́коже на херувимех зря́ху./ Сего́ ра́ди си́це вопия́ху:/ осáнна в вы́шних,/ благослове́н еси́ прише́дый,// и па́ки гряды́й во и́мя Госпо́дне.

**5. Стих:** Хвали́те Его́ в тимпа́не и ли́це,/ хвали́те Его́ во стру́нах и орга́не.

**И**зыди́те язы́цы, изыди́те и лю́дие,/ и ви́дите днесь Царя́ Небе́снаго,/ я́ко на престо́ле вы́соце,/ на жребя́ти ху́де во Иерусали́м входя́ща./ Ро́де иуде́йский неве́рный и прелюбоде́йный, прииди́ и ви́ждь,/ Его́же ви́де Иса́иа во плóти нас ра́ди приити́ иму́ща,/ ка́ко уневеща́ет Себе́, я́ко целому́дренный но́вый Сио́н,/ и отлага́ет осужде́нную со́нмицу:/ я́ко в нетле́нном же бра́це и нескве́рном,/

несквѣрнии стекóшася благохвáляще, неискусозлóбнии дѣти./ С нѣмиже и мы пою́ще возопи́емъ пѣснь а́нгельскую:/ осáнна в вы́шних, // Имúщему вѣлию мѣлость.

**6. Стих:** Хвалíte Егó в кимвáлех доброгласных, хвалíte Егó в кимвáлех восклицáния./ Всякое дыхáние да хвáлит Гóспода.

**Общее воскресение,** / прѣжде вóльныя стрáсти Твоея, / во уверение всех предпоказáвый Христé Бóже, / Лázаря úбо в Вифáнии, держáвною сѣлоу Твоею, / четвероднѣвна мѣртва воскресѣ есѣ:/ слепцѣмъ же е́же видети я́ко Светоdáвец даровáл есѣ Спáсе, / и во святы́й град со ученикѣ Твоими вшел есѣ, / седя́ на жребя́ти óсли, / прорóческая исполня́я проповѣдания, / я́коже на херувѣмех носѣмый, / и дѣти еврейстии с вѣтвми и вáиами предсрета́ху Тя./ Тѣмже и мы вѣтви мáсличныя нося́ще и вáиа, / благодарственнó Тебѣ вопи́ем:/ осáнна в вы́шних, // благословѣн грядýй во Имя Госпóдне.

### **Слáва и ныне, глас 6:**

**Прѣжде шести́ дней Пáсхи,** при́де Иисýс в Вифáнию, / и приступѣша к Немú ученицы́ Егó, глаго́люще Емú:/ Гóсподи, где хóщеши уготóваем Ти я́сти Пáсху?/ Он же послá их, / идите в прѣднюю весь, / и обрýщете чело́века скудѣль воды́ нося́ща, / слѣдуйте емú, и дóму влады́ще рцы́те:/ Учѣитель глаго́лет, // у тебѣ сотворю́ Пáсху со ученикѣ Мои́ми.

### **По славословии тропáрь прáздника, глас 1:**

**Общее воскресение** / прѣжде Твоея́ Стрáсти уверя́я, / из мѣртвых воздвѣгл есѣ Лázаря, Христé Бóже./ Тѣмже и мы, я́ко óтроцы побѣды зна́мения нося́ще, / Тебѣ победѣтелю смѣрти вопи́ем:/ осáнна в вы́шних, // благословѣн Грядýй во и́мя Госпóдне.

## В Неделю Ваий Антифоны Литургии

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Воз-лю-бих, я-ко у-слы-шит Гос-подь глас мо-ле - ни - я

мо-е-го. Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се

спа - си нас. Я-ко при-кло-ни у-хо Сво-е мне,

и во дни мо-я при-зо-ву. МѢМИ Объя-ша мя бо-лез-ни

смерт - ны - я, бе - ды а - до - вы о - бре - то - ша мя. Моливами...

Скорбь и бо-лезнь о-бре-тох, и и-мя Гос-под - не при-звах. Моливами...

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не

и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Мо-лит-ва-ми

Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се спа - си нас.

## Антифон II

Пс.115

Ве-ро-вах, тем-же воз-гла-го-лах: аз же сми-рих-ся зе-ло.

Спа-си ны Сы-не Бо-жий, воз-се-дый на жре-бя, по-

ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-и-а.

Что воз-дам Гос-по-де-ви о всех, я - же воз-да -

де ми? Спа-си ны Сы-не Бо-жий, воз-се-дый на жре-бя,

по-ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - а. Ча - шу спа-

се - ни - я при-и-му, и и-мя Гос-под - не при-зо-ву. Спаси ны...

Мо-лит-вы мо-я Гос - по-де-ви воз-дам, пред все - ми людь -

ми Е - го. Спаси ны...

Слава, и ныне: Единородный Сыне:

## Трисвятое

Е. Азеева

А-минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Н. Голованова

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Византийское

А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос Ис - хи - рос,

А - ги - ос а Фа - на - тос, э - ле - и - сон и - мас.

Докса Патри кэ Агио Пневмати, кэ нин кэ аи кэ истус зонас тон зонон. Амин.



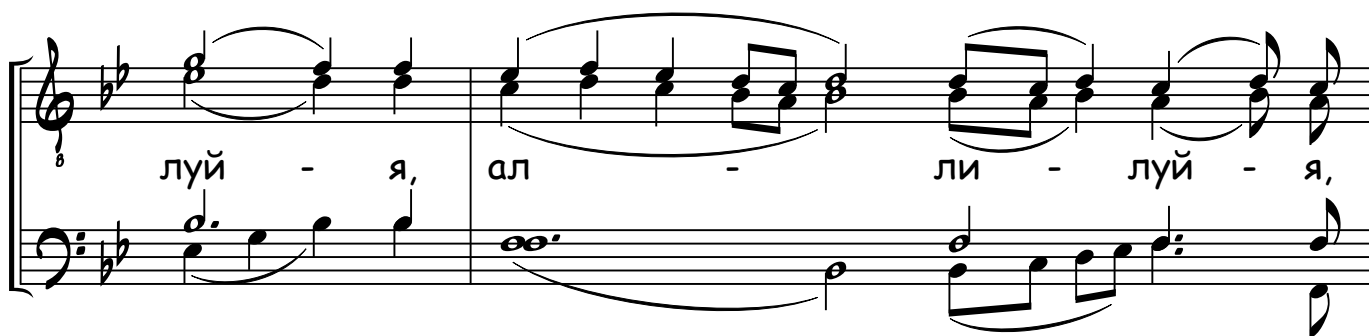
## Прокимен Литургии в Неделю Ваий



Стих: Исповедаетеся Господеви яко благ, яко в век милость Его.

## Аллилуия, глас 1

Напева Киево-Печерской Лавры



Стих: Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна сотвори Господь.

Стих: Видеша вси концы земли спасение Бога нашего.

## Задостойник в Неделю Цветную

Музыка П.Турчанинова

Бог Гос-подь, и я - ви-ся нам, со - ста -

ви - те празд - ник, и ве-се - ля - ще-ся

при - и - ди - те, воз - ве - ли - чим Хри - ста,

с ва - и - а - ми и ветвь - ми, песнь - ми зо -

ву - ще: бла - го-сло - вен гря - дый

во и - мя Гос - по-да Спа - са на - ше - го.

## **Божественная Литургия:**

### **Антифоны праздника:**

#### **Третий антифон:**

**Стих 1:** Исповедайтесь Господеви яко благ, яко в век милость Его.

#### **Тропарь Праздника, глас 1:**

Общее воскресение/ прежде Твоея Страсти уверяя,/ из мертвых  
воздвигл еси Лазаря, Христэ Боже./ Темже и мы, яко отроцы  
победы знамения носяще,/ Тебе победителю смерти вопиём:/  
осанна в вышних, // благословен Грядый во имя Господне.

**Стих 2:** Да речёт убо дом Израилев: яко благ, яко в век милость Его.

**Стих 3:** Да речёт убо дом Ааронъ: яко благ, яко в век милость Его.

**Стих 4:** Да рекут убо вси боящиеся Господа: яко благ, яко в век милость Его.

**Входный:** Благословён Грядый во имя Господне, благословихом вы из дому Господня, Бог Господь, и явился нам.

Приидите, поклонимся... поется только на архиерейских богослужениях.

**Тропарь Праздника, глас 1:**

Общее воскресение/ прежде Твоея Страсти уверяя,/ из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христэ Бóже./ Тёмже и мы, яко отроцы победы знамения носяще,/ Тебё победителю смёрти вопиём:/ осанна в вышних,// благословён Грядый во имя Господне.

**Слава, ин тропарь Праздника, глас 4:**

Спогрёбшеся Тебё крещением, Христэ Бóже наш,/ безсмёртныя жизни сподобихомся Воскресением Твоим,/ и воспевающе зовём:/ осанна в вышних,// благословён Грядый во имя Господне.

**И ныне, кондак Праздника, глас 6:**

На престóле на Небесí,/ на жребя́ти на земли́ носимый, Христэ Бóже,/ Ангелов хваление/ и дете́й воспева́ние прия́л еси́, зову́щих Ти:// благословён еси́, Грядый Ада́ма воззв́ати.

**Трисвято́е:**

**Прокимен праздника:** Благословён грядый во Имя Господне,/ Бог Господь, и явился нам.

**Задостóйник.**

**Прича́стен праздника:** Благословён грядый во Имя Господне,/ Бог Господь, и явился нам.

# В Неделю Ваий Причастен

По напеву из "Круга простого церковного пения"

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос -

под - не, бла - го - сло - вен гря - дый

во и - мя Гос - под - не, Бог Гос - подь,

и я - ви - ся нам, Бог Гос - подь,

и я - ви - ся, я - ви ся нам.

Ал-ли-луй-я, ал - ли-луй-я, ал - ли-луй - я,

ал-ли-луй-я, ал - ли-луй-я, ал - ли-луй - я,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй-я, ал - ли-луй - я.

## Прежде шести дней

Музыка ?

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Преж - де шес-ти дней бы-ти-я Пас -

хи, при - и-де И - и - сус во Ви - фа - ни - ю, воз -

звa - ти у-мер - ша чет-ве-ро - дней - на Ла - за -

ря, и про-по - ве - да - ти вос-кре - се - ни - е. Сре -

то-ша же Е - го и же - ны, Мар - фа и Ма - ри - а,

сест - ры Ла - за-ре - вы, во-пи - ю - ще к Не - му:



Гос - по-ди, а - ще бы е - си был zde, не



бы у-мерл брат наш. Тог-да гла-го-ла



к ним: не пред-ре-кох ли вам: ве-ру-яй в Мя,



а-ще и ум-рет, жив бу-дет: По-ка-жи-те



ми, где по-ло-жис-те е-го? И во-пи-я-шек не-му Зиж-



ди-тель всех: Ла-за-ре, гря-ди вон.



# Прежде шести дней

Музыка М.Шорина

Переложение О.Ситникова

UNIS.

T.1  
T.2  
Бар.  
Б.

Прежде шес-ти дней бы-ти-я Пас-хи,  
Прежде шес-ти дней бы-ти-я

при-и-де И-и-сус во Ви-фа - ни - ю, воз-  
Пас - хи, при-и-де И-и-сус во Ви-фа - ни - ю,

зва - ти у-мер-ша чет-ве-ро-дней - на Ла - за - ря,  
и про-по-

и про-по - ве - да - ти вос - кре - се - ни - е.  
ве - да - ти вос - кре - се - ни - е.

Сре - то-ша же Е - го  
Сре - то - ша, сре - то - ша же Е - го же - ны,  
Сре-то-ша же Е - го же ны,  
Сре - то-ша же е - го же-ны,

217.

*mf*

Мар - фа и Ма - ри - а сест - ры Ла - за - ре - вы, во - пи -

18

*SOLO*

Гос - по - ди, а - ще бы

ю - ще к Не - му: Гос - по - ди,

23

е - си был zde, не бы у - мерл брат наш.

Гос - по - ди, не

бы у - мерл брат наш. Тог - да гла - го - ла

## Медленно

не пред-ре - кох ли вам: ве - ру - яй в Мя,  
к ним: не пред-ре - кох ли вам: ве - ру -

а - ще и ум - рет, жив бу - дет: по - ка -  
яй, а - ще ум - рет, жив бу - дет:

жи - те ми, где по-ло - жис-те е - го?  
по-ка - жи - те ми. *p risoluto* И во-пи-я - ше к не -  
И во-пи -

му, *mf* и во-пи-я - ше к не - му, *mf* Зиж - ди-тель всех:  
я - ше к не-му,

Ла - за - ре, Ла - за - ре, Ла - за - ре, гря -

Ла - за - ре, Ла - за - ре, гря -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef with a key signature of two flats (B-flat major). It features three measures of the vocal line, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first measure of the piano accompaniment is marked with a piano (p) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure is marked with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef.

ди вон.

ди, Ла - за - ре, Ла - за - ре, Ла - зе - ре, гря - ди вон.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line is written in a bass clef with a key signature of two flats (B-flat major). It features four measures of the vocal line, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first measure of the piano accompaniment is marked with a piano (p) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure is marked with a forte (f) dynamic. The fourth measure is marked with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The bass line is written in a bass clef and the treble line is written in a treble clef.