

ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ

Б. Ледковский

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Гос-по-ди, ег-да при-

The first system of the musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is simple and hymn-like, with the lyrics 'Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Гос-по-ди, ег-да при-' written below the notes.

-и-де-ши во Цар-стви-и Тво-ем. Бла-же-ни-и-щи-и ду-хом, я-ко тех есть

The second system continues the melody. The lyrics are '-и-де-ши во Цар-стви-и Тво-ем. Бла-же-ни-и-щи-и ду-хом, я-ко тех есть'. The musical notation shows the continuation of the two-part setting.

Цар-ство Не-бес-но-е. Бла-же-ни пла-чу-щи-и, я-ко ти-

The third system continues the melody. The lyrics are 'Цар-ство Не-бес-но-е. Бла-же-ни пла-чу-щи-и, я-ко ти-'. The musical notation shows the continuation of the two-part setting.

-и у-те-шат-ся. Бла-же-ни крот-цы-и, я-ко ти-и на-сле-дят зем-

The fourth system concludes the melody. The lyrics are '-и у-те-шат-ся. Бла-же-ни крот-цы-и, я-ко ти-и на-сле-дят зем-'. The musical notation shows the continuation of the two-part setting.

лю. Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и прав - ды, я - ко

ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко

ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд-

- цем, я - ко ти - и Бо - га у - зрят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,

я - ко - ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла.

- же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но.

- е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и из - же - нут, и ре -

- кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще, Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те -

- ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.