

НА ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

Не скоро. (Церков. обих. стр 94. на обор.)

Музыкальный фрагмент в три голоса (верхний, средний и нижний регистры). Ключевое диэз (F#) и ритмический рисунок. Текст: Ве - ли - чай ду - ше мо - я.

Ве - ли - чай ду - ше мо - я

Ве - ли - чай ду - ше мо - я

Музыкальный фрагмент в три голоса. Текст: воз - нес - ша - го - ся отъ зем - ли на не - .

воз - нес - ша - го - ся отъ зем - ли на не - .

воз - нес - ша - го - ся отъ зем - ли на не - .

Музыкальный фрагмент в три голоса. Текст: бо Хри - ста жиз - но - дав - ца.

бо Хри - ста жиз - но - дав - ца.

бо Хри - ста жиз - но - дав - ца.

Скорѣе.

Музыкальный фрагмент в три голоса. Текст: Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - .

Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - .

Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - .

жі - ю въ лѣ - то без - лѣт - на - го не из -

жі - ю въ лѣ - то без - лѣт - на - го не из -

ре - чен - но рожд - шу - ю, вѣр - ні - и е -

ре - чен - но рожд - шу - ю, вѣр - ні - и е -

ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - емъ.

ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - емъ.

ВЪ НЕДѢЛЮ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ.
Скоро. (Церков. обих. стр. 94. на обор.)

А - по - сто - ли со - ше - стві - е у - тѣ - ши - те -

А - по - сто - ли со - ше - стві - е у - тѣ - ши - те -