

№ 3.

Ирмос.

*Andante.*

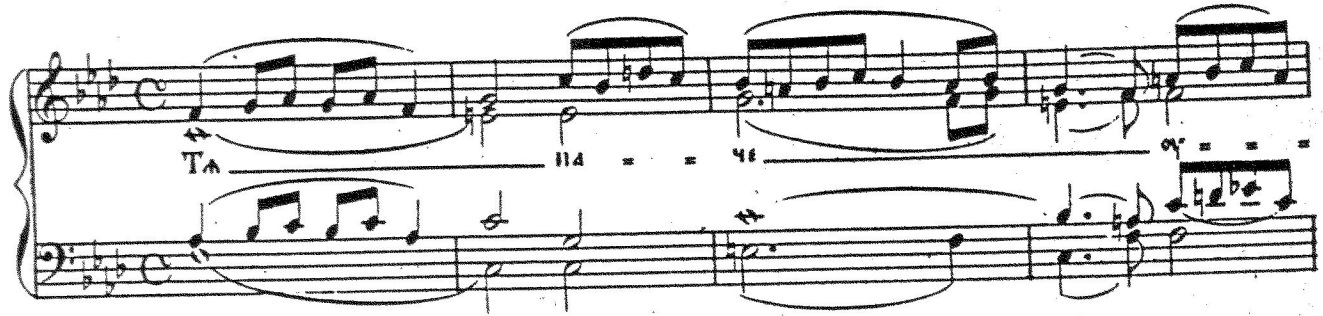
*mf*

Всѣ = ли = чаи дѣ = шѣ . Но = а , коз = нес = = ша = го =

Р. Г. 3.



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Первая система содержит ноты и текст: *СА У СЕ = МАМ НА НЕ = БО, ХРН = СТА = ЖМЗ = НО = АК = ЦА.*



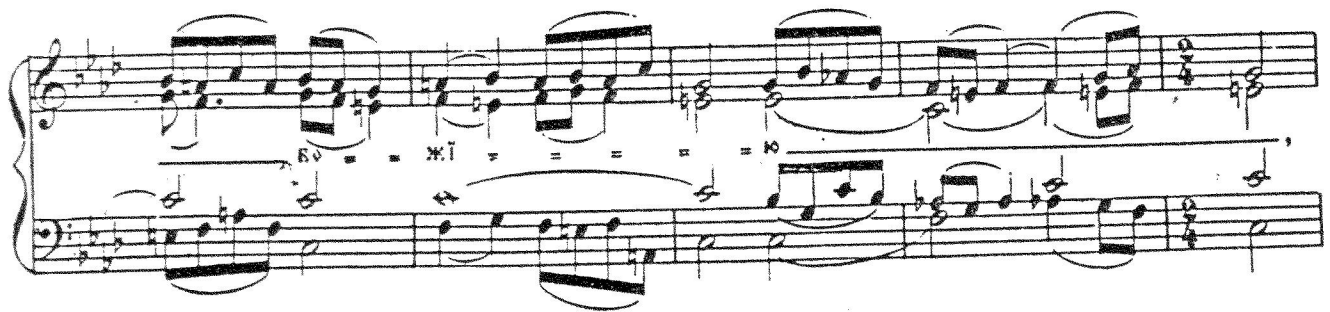
Музыкальный фрагмент на пяти системах. Вторая система содержит ноты и текст: *ТА НА = ЧЕ*



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Третья система содержит ноты и текст: *МА И СЛО = РЕ =*



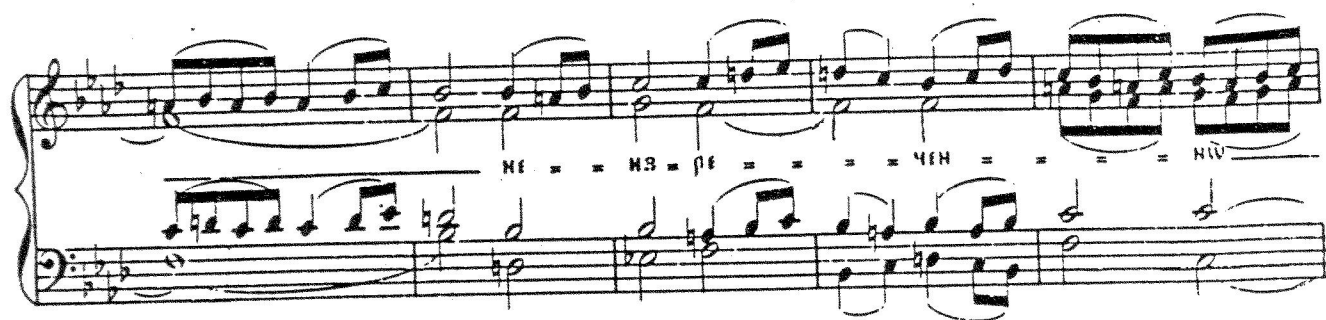
Музыкальный фрагмент на пяти системах. Четвертая система содержит ноты и текст: *НА = ТЕР*



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Пятая система содержит ноты и текст: *БО = ЖІ =*



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Первая система содержит ноты и текст: «САБ = = = = .ТО, КЕЗ = = АЕТ = = = = НА = ГО».



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Вторая система содержит ноты и текст: «НЕ = = МЗ = РЕ = = = ЧЕН = = = НИУ».



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Третья система содержит ноты и текст: «рожа = = = = МИЗ = = = =».



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Четвертая система содержит ноты и текст: «КЕР НИН».



Музыкальный фрагмент на пяти системах. Пятая система содержит ноты и текст: «К = АН = НО = МЗ = = = АРЕН = = = НИУ РЕ = АН = =».

Handwritten musical score for piano, measures 44-48. The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Measure 44 is marked with a '44' and a '4/4' time signature. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 48.