

Из послания к Филиппийцам

1

240 зач., II, 5-11

Музыка д.Сергия Трубачёва

Строго и величаво

Т. I
Т. II
Бар. Б.

Бра - ти - е, си - е да мудр - ству - ет - ся в вас,

мягче, спокойнее

е - же и во Хри - сте И - и - су - се, и - же во об - ра - зе

не вос - хи - ще - ни - ем не пше - ва бы - ти ра - вен

Бо - жи - и сый,

тише, смягчая

Бо - гу, но Се - бе у - ма - лил, зрак ра - бий при -

им, в по - до - би - и че - ло - ве - чес - тем быв и об - ра - зом об -
и об -

и об - ра - зом об -

в по - до - би - и че - ло - ве - чес - тем быв

* Набрано по рукописному автографу д. Сергия. Этот первоначальный вариант имеет значительные отличия от вариантов партитуры, по которому осуществлен запись сочинения Хором Троице-Сергиевой Лавры, а также Хором Подворья Троице-Сергиевой Лавры в Москве. Сохранены все авторские штрихи и метроритмическая организация.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2017.

ре - те - ся, я - ко - же че - ло - век, сми - рил Се - бе, по - слу -
ре - те - ся, ре - те - ся, ре - те - ся,

лив был да - же до смер - ти, смер - ти же крест - ны - я.

Сдержанно и величаво

Тем - же и Бог Е - го пре - воз - не - се и да - ро - ва

Е - му и - мя, мягче * е - же па - че вся - ка - го И - ме -

Спокойно, светло

не. Да о И - ме - не И - и - су - со - ве

вся - ко ко - ле - но по - кло - нит - ся: не - бес - ных и зем -

* В автографе д. Сергея этот голос дан в баритонах div. и имеется сноска: "возможно передать партию 1-х баритонов 2-м тенором".

Энергично

ных и пре-ис-под них; и всяк я-зык ис-по-

весть, я-ко Гос-подь И-и-сус Хрис-тос в сла-ву Бо-

га От-ца, в сла-ву Бо-га От-ца.