

Господи, услыши молитву мою

Музыка А.Архангельского
Переложение Г.Смирнова

Очень медленно $\text{♩} = 80$

Introductory piano music in bass clef, 3/4 time, featuring a melodic line with a fermata and a bass line with chords.

Гос - по - ди, у - слы - ши, у - слы - ши мо - лит - ву мо - ю...

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef (T.I, T.II) and bass clef (Bar. B.) staves. Lyrics: Гос - по - ди, у - слы - ши, у - слы - ши мо - лит - ву мо -

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef (T.I, T.II) and bass clef (Bar. B.) staves. Lyrics: ю, мо - лит - ву мо - ю, и вопль мой да при -

Third system of vocal and piano accompaniment. Treble clef (T.I, T.II) and bass clef (Bar. B.) staves. Lyrics: и вопль мой к Те - бе да при - и - дет,

Fourth system of vocal and piano accompaniment. Treble clef (T.I, T.II) and bass clef (Bar. B.) staves. Lyrics: и - дет, и вопль мой к Те - бе да при - и - дет, и вопль мой к Те -

Fifth system of vocal and piano accompaniment. Treble clef (T.I, T.II) and bass clef (Bar. B.) staves. Lyrics: и - дет, и вопль мой к Те - бе да при - и - дет.

[Legato с движением]

Квартет I

Не от - вра - ти ли ца Тво - е - го от ме -

не...

Т.1
Т.2
ХОР

Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от ме - не,

Бар.
Б.

Не от - вра - ти ли - ца от ме - не,

Т.1
Т.2

в онь же а - ще день скорб - лю.

Бар.
Б.

в онь же а - ще день скорб - лю, скорб - лю.

Квартет I

При - кло - ни у - хо Тво - е.

Квартет II

При - кло - ни у - хо Тво -

е.

Т. I
Т. II
В онь же а - ще день, в онь же а - ще
в онь же день
Бар. Б.
в онь же а - ще день, в онь же а - ще

при - зо - ву

Т. I
Т. II
день, в онь же а - ще день при - зо - ву
Бар. Б.
день, в онь же день при - зо - ву

у - слы - ши

Т. I
Т. II
Тя, ско - ро у - слы - ши мя, у -
Бар. Б.
Тя,

мя, у - слы - ши мя,

Т. I
Т. II
слы - ши - ши мя, у - слы - ши мя.
Бар. Б.
у - слы - ши мя,