

Богородицѣ Девѣ.

Музыка Г.Ланге.

Andante.

C.
A. *mf*

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Ма -

T.
B.

Detailed description: This system shows the first two staves of the vocal score. The Soprano (C.) and Alto (A.) parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Ма -". The bass line (T. B.) is in bass clef and provides harmonic support.

p

ри - е, Гос - подь съ То - бо - ю: бла - го - сло - вен - на Ты въ же - нахъ

Detailed description: This system continues the vocal score. The Soprano and Alto parts are in treble clef. The music is marked piano (*p*). The lyrics are: "ри - е, Гос - подь съ То - бо - ю: бла - го - сло - вен - на Ты въ же - нахъ". The bass line continues in bass clef.

rall. a tempo

и бла - го - сло - венъ Плодъ чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро - ди -

Detailed description: This system continues the vocal score. The Soprano and Alto parts are in treble clef. The music is marked *rall.* (rallentando) and then *a tempo*. The lyrics are: "и бла - го - сло - венъ Плодъ чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро - ди -". The bass line continues in bass clef.

rall. *p*

ла е - си душъ на - шихъ, душъ на - шихъ.

Detailed description: This system concludes the vocal score. The Soprano and Alto parts are in treble clef. The music is marked *rall.* and then *p* (piano). The lyrics are: "ла е - си душъ на - шихъ, душъ на - шихъ.". The bass line continues in bass clef.

Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло - вен - но от ны - нѣ и до вѣ - ка.

p

Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло - вен - но от ны - нѣ и до вѣ - ка.

Piu lento. *mf* *Lento.* *p* *f* *ff*

Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло - вен - но от ны - нѣ и до вѣ - ка.