

Богородице Дѣво

Муз. П. Мухоморов

Обычно.

бо-го-ро-ди-це Дѣ-во, ра-дуй-ся, благо-датна

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains the melody for the first line of the hymn. The lower staff is in bass clef and provides the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes: "бо-го-ро-ди-це Дѣ-во, ра-дуй-ся, благо-датна". A dynamic marking of *p* is present above the final notes of the first line.

ма-ри-е, со-слобви до-ро; благо-сло-вен-на

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are: "ма-ри-е, со-слобви до-ро; благо-сло-вен-на". A dynamic marking of *mf* is present above the first notes of the second line.

Ты вѣс-на как и благо-сло-вен-на пред-ре-ва-ши-во е-го,

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are: "Ты вѣс-на как и благо-сло-вен-на пред-ре-ва-ши-во е-го,". The system ends with a double bar line.

Two empty musical staves at the bottom of the page, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff.

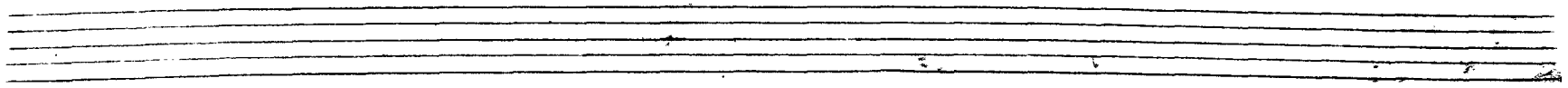
Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ако сна-са ро-ди-ла е си ду-я на мисл." (Ako sna-sa ro-di-la e si du-ya na misl.)

"Богородице Дево" муз. П. Бреденциката

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: "Бо-го-ро-ди-це де-во ра-ди-ся глаго-дана..." (Bo-go-ro-di-ce de-vo ra-di-sya glago-dana...)

Високо

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: "А Мари-е Бог-оточе-но-во глаго-сло-во-ек-на" (A Mari-e Bog-otoche-no-vo glago-slo-vo-ek-na)



mf

Силъ е же-каса и благо-сло вен плодъ зре-ва шго-во

mf

Я ко спаса ро-ди е си... Богородице Деве

Бо-го-ро-дице Деве радуйся, благодат-ная Мари-е, Го-сподишюбою

Лето и подвизно.


Д. 1.
Д. 2.
3-рос.
А. 1.
А. 2.

свои божь

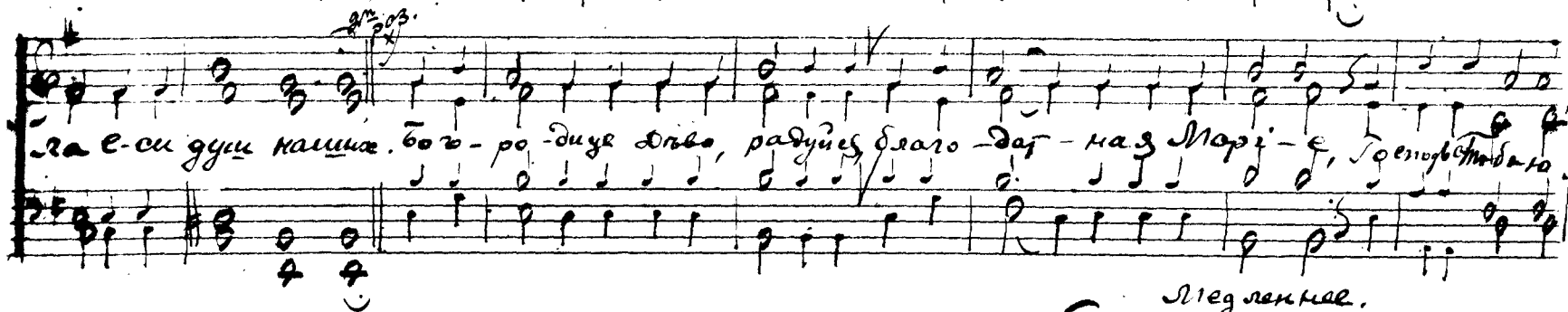
на муз. Т. Шевченка

Пѣть обявательно, тономъ выше.

Медленное.

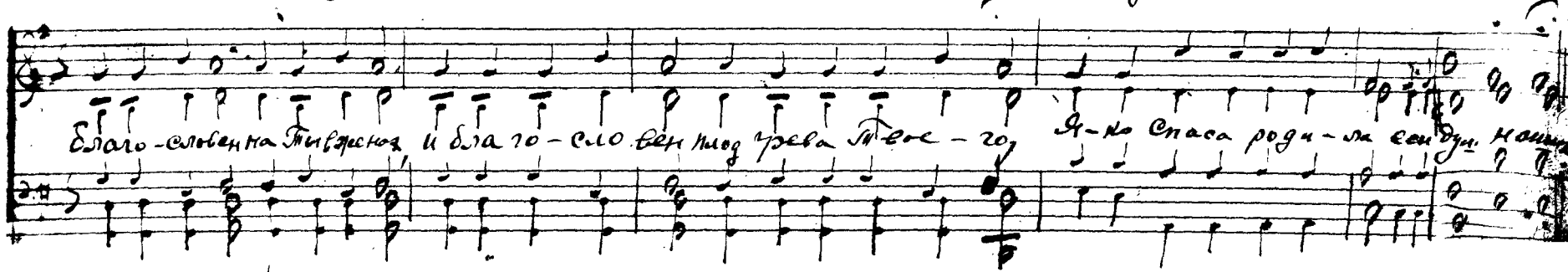


Благо-сло-вен-на Тѣлесная, и благо-сло-вен-но-дѣла Тѣлес-но, яко Спасароди-



ла е-си души нашия. бо-ро-дице дѣво, радуйся благо-дѣ-лазъ Марі-е, Госпо-дѣ-мату.

Медленное.



Благо-словенна Тѣлесная, и благо-сло-вен-но-дѣла Тѣлес-но, яко спаса роди-ла еси души нашия.

Свѣтъ божіе.