

С нами Бог

1

Музыка П.Чеснокова. Соч.40,№5

Переложение Г.Смирнова

Торжественно

Т. 1
Т. 2

Бар.
Б.

f

С на - ми Бог! Ра - зу - мей - те я - зы - цы,

и по - ка - ряй - те - ся, я - ко с на - ми

f

У - слы - ши - те до пос - лед - них зем - ли:

Бог!

p Я - ко с на - ми

f

мо - гу - щи - и по - ка - ряй - те - ся:

Бог.

Я - ко с на - ми Бог.

mf

А_ще бо па_ки воз - мо - же - те, и па_ки по_беж_де_ни бу - де -

те: И и_же а_ще со - вет со_ве_ща - ва - е - те,

Я_ко с на - ми Бог.

ра_зо - рит Гос - подь: И сло - во, е_же а_ще

Я_ко с на - ми Бог. Бог, Бог,

воз_гла - го_ле_те, не пре_бу_дет в вас:

Бог, Я_ко с на - ми Бог.

mf Стра - ха же ва - ше - го не у_бо - им - ся, *f* ни - же сму -

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are: "тим-ся: Гос-по-да же Бо-га на-ше-го То-". The piano accompaniment has a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Я-ко с на - ми Бог.".

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "го о-свя - тим, и Той бу-дет нам в страх:". The piano accompaniment continues with the lyrics: "Я - ко с на - ми Бог, я-ко с на - ми".

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "И у-по-ва-я бу-ду на Не - го и спа - су - ся Им:". The piano accompaniment continues with the lyrics: "Бог. Я-ко".

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху:". The piano accompaniment continues with the lyrics: "с на ми Бог. Я-ко".

f

И ны - не и присно и во - ве - ки ве -

с на - ми Бог.

ff

ков. Аминь. С на - ми Бог, ра - зу -

mf Я - ко с на - ми Бог. С на - ми Бог!

мей - те я - зы - цы, и по - ка - ряй - те - ся: я - ко

Ра - зу - мей - те, я - зы - цы! И по - ка -

сна - ми Бог, я - ко сна - ми Бог.

ряй - те - ся, я - ко с на ми Бог!