

Херувимская пѣснь № 1

Церков. обих. стр. 131.

Музыка А. Архангельскаго

Не скоро.

The musical score is written for Soprano (C. A.) and Bass (T. B.) voices. It consists of six systems of music. The first system begins with the lyrics 'И - же Хе - ру - ви - мы, и - же'. The second system continues with 'Хе - ру - ви - мы, тай - но об -'. The third system includes the instruction 'постепенно затихая и задерживая.' and the lyrics 'ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,'. The fourth system starts with a piano dynamic marking 'p' and the lyrics 'и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - цѣ Три - свя -'. The fifth system continues with 'ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю пѣснь'. The sixth system concludes with the instruction 'постепенно затихая и задерживая.' and the lyrics 'при - пѣ - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,'. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же

Хе - ру - ви - мы, тай - но об -

постепенно затихая и задерживая.

ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

p

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - цѣ Три - свя -

ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю пѣснь

постепенно затихая и задерживая.

при - пѣ - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,

p

вся - ко - е ны нѣ жи - теи - ско - е, вся - ко - е

ны - нѣ, ны - нѣ жи - теи - ско - е от - ло - жимъ

постепенно затихая и задерживая. *pp*

по - пе - че - ни - е, от - ло - жимъ по - пе - че - ни - е. А - минь.

Скорѣе.

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, ан - гелъ -

ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма,

но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - і - я, ал -

ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я.