



Никтоже, притекаяй к Тебе

Музыка Гр. Львовского

Медленно

Т. I
Т. II

Бар.
Б.

Ни - кто - же, при - те - ка - яй к Те - бе,
по - срам - лен от Те - бе ис - хо - дит, Пре - чис -
та - я Бо - го - ро - ди - це Де - во,
но про - сит бла - го - да - ти
но про - сит бла - го - да - ти
но про - сит бла - го - да - ти,
и при - ем - лет
при - ем - лет да - ро - ва - ни - е к по - лез - но -
му про - ше - ни - ю.

The musical score is written for two vocal parts (T. I and T. II) and a baritone (Бар. Б.). It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The score consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the Virgin Mary's intercession for the sinner. The music is characterized by a slow, solemn pace with a focus on sustained chords and melodic lines.