

МИЛОСТЬ МИРА

МАЛОЕ

МУЗЫКА Н.Н.КЕДРОВА-ОТЦА

Подвижно

The musical score is written for a small choir (C. Alto, A. Soprano, T. Tenor, B. Bass) in a key of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music. The first system begins with a *mf* dynamic and includes the lyrics 'Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.' The second system continues with 'И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть'. The third system contains 'по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,'. The fourth system has 'Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и Не - раз - дель - ней.' The fifth system features a series of chords with dynamics *f* and *p* alternating, and the lyrics 'Свят, Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф,'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней, и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф,

Набрано по Изд.: "Потный сборник православного русского церковного пения"
("Лондонский сборник"), ч.1. Божественная Литургия. Стр.188-190.

ис - полнь сла - вы Тво - е - я:
ис - полнь не - бо и зем - ля

о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый
бла - го - сло - вен гря - дый

во и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь. Те - бе по -
Те - бе

ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -
по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

