

# Милость мира

*Напева Ниловой пустыни*

The musical score is written for a choir in two parts: Soprano (S. A.) and Tenor/Bass (T. B.). It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian and describe the grace of God and the Trinity. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part uses a variety of chords and textures, including sustained chords and moving lines. The vocal lines are primarily homophonic, with some melodic movement in the Soprano part.

S. A.  
T. B.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по -

ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня -

ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це

Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо

и зем-ля сла - вы Тво-е - я, о - сан - на в выш - них,

бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос - под - не,

о - сан - на в выш - них. А - минь.

А - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла -

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, и

мо - лим Ти ся, Бо - же наш.