

Отъ юности моея.

Изъ обихода Софрониевской пустыни въ гармонию полож. А. Фатѣевъ,
для мужскаго женскаго хора приноврилъ А.Сахаров.

The musical score is written for a mixed choir (T. I, T. II, Baritone, Bass) and piano accompaniment. It consists of six systems of music. The first system includes a tempo marking of quarter note = ♩. The lyrics are: "Отъ ю - нос - ти мо - е - я мно - зи бо - рю - ть". The second system continues with: "мя стра - сти, но Самъ мя за - сту - пи,". The third system starts with a piano dynamic marking (*p*) and the lyrics: "и спа - си, Спа - сѣ мой.". The fourth system has the lyrics: "Не - на - ви - дя - щі - и Си - о - на,". The fifth system continues with: "по - سرا - ми - те - ся отъ Гос - по - да,". The sixth system, also marked *p*, concludes with the lyrics: "я - ко тра - ва бо ог - немъ бу - де - те". The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with various chord voicings and melodic lines in both hands.

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Отъ ю - нос - ти мо - е - я мно - зи бо - рю - ть

мя стра - сти, но Самъ мя за - сту - пи,

p
и спа - си, Спа - сѣ мой.

Не - на - ви - дя - щі - и Си - о - на,

по - سرا - ми - те - ся отъ Гос - по - да,

p
я - ко тра - ва бо ог - немъ бу - де - те

из - сох - ше. Слава... и нынѣ ...ковѣ. А - минь.

Свя - тымъ Ду - хомъ вся - ка ду - ша жи -

ВИТ - ся, И ЧИС - ТО - ТО - Ю ВОЗ - ВЫ - ша - ет - ся,

свѣт - ле - - - ет - ся Трой - чес - кимъ Е -

ДИН - СТВОМЪ СВЯ - ЩЕН - но - тай - - - не.