

Ходила младёшенька по борочку

Русская народная песня

Обработка П.Чеснокова

Редакция Г.Смирнова

Медленно. Грустно

mf

Бар. соло

Хо - ди - ла мла - дё - шень - ка по бо - роч -

Т.1
Т.2

p

(Закр. ртом)

Хо - ди -

Бар. Б.

Detailed description: This system contains the first musical phrase. It features a baritone solo line (Bar. соло) in bass clef, a piano accompaniment in treble clef (T.1, T.2), and a baritone part in bass clef (Бар. Б.). The piano accompaniment is marked *p* and includes the instruction "(Закр. ртом)". The baritone solo is marked *mf*. The lyrics "Хо - ди - ла мла - дё - шень - ка по бо - роч -" are written under the baritone solo line.

ку, бра - ла, бра - ла я - год - ку - зем - ля - нич - ку.

ла, бра ла... (Закр. ртом)

Detailed description: This system continues the musical phrase. It features a baritone solo line (Bar. Б.), a piano accompaniment in treble clef (T.1), and a baritone part in bass clef (Бар. Б.). The lyrics "ку, бра - ла, бра - ла я - год - ку - зем - ля - нич - ку." are written under the baritone solo line. The piano accompaniment includes the instruction "(Закр. ртом)".

Бра - ла, бра - ла я - год - ку всё ма - лин - ку, по - ко - ло - ла

Тенор один

бра - ла, бра - ла... всё ма - лин - ку, по - ко -

Бра ла, по - ко -

Detailed description: This system continues the musical phrase and introduces a tenor part. It features a baritone solo line (Bar. Б.), a piano accompaniment in treble clef (T.1), a tenor part in treble clef (Тенор один), and a baritone part in bass clef (Бар. Б.). The lyrics "Бра - ла, бра - ла я - год - ку всё ма - лин - ку, по - ко - ло - ла" are written under the baritone solo line. The tenor part has the lyrics "бра - ла, бра - ла... всё ма - лин - ку, по - ко -". The piano accompaniment includes the lyrics "Бра ла, по - ко -".

ten.

но - жень-ку о бы-лин - ку, о бы-лин - ку, о бы -

ло - ла...

ло - ла о бы-лин - ку, о бы-лин -

ten.

- лин - ку.

...да бы - лин - ку.

- ку. (Закр. ртом) По - ко - По - ко - ло - ла По - ко -

За - бо - ле - ла но - жень-ка, да не боль -

ло - ла, по - ко - ло - ла но - жень-ку, да не боль - но, да не

ло - ла, по - ко - ло - ла,

Тенор один

Да не боль - но.

-но, да не боль - но, да не

боль - но, не боль - но, не боль - но.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. В начале фрагмента присутствует динамический акцент (>). Вокальные партии содержат следующие тексты: "Бо - лит, бо - лит но - жень - ка да не боль -", "боль - но. Бо - лит, бо - лит...", "но, Лю - бит ме - ня ми - лень - кий, да на - дол -", "...да не боль - но, лю - бит,", "го ль, да на - дол - го ль, да на -", "бит, да на - дол - го ль, да на - дол -", "дол - го ль?", "- го ль?". Музыкальные партии фортепиано содержат следующие указания: "(Закр. ртом)", "лю -", "mf", "ten.", "p", "dim.", "pp".