

Тебе поем.

Музыка свящ. В.Зиновьева.*

Т.соло.
Бар.соло.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

С.
А.

Те - бе по - ем,

Т.
Б.

Те - бе бла - го - да - рим,

бла - го - сло - вим, бла - го - да - рим,

Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

Гос - по - ди,

рим, бла - го - да - рим, Гос - по - ди,

и мо - лим Ти ся,

Т.соло.
Бар.соло.

и мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся,

и мо - лим Ти ся

* Набрано по рукописи из нотной библиотеки Храма Рождества св. Иоанна Предтечи на Пресне.

мо-лим Ти ся Бо - же наш, мо-лим Ти ся Бо - же наш.

Бо - же наш, Бо - же наш,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'мо-лим Ти ся Бо - же наш, мо-лим Ти ся Бо - же наш.' followed by 'Бо - же наш, Бо - же наш,'.

мо-лим Ти ся Бо - же наш, мо-лим Ти ся Бо - же наш.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, continuing the melody from the first system. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'мо-лим Ти ся Бо - же наш, мо-лим Ти ся Бо - же наш.' The system ends with a double bar line.