

Трокичен утрени Вериной Пятницы

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовая линия. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 2/4. Слова: Раз-ге-лу-ша Ру-зы Ма-я се-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 2/4. Слова: се, у, о, ге, Мо-ей ме-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Слова: ма-ша #ре- сий.

(вариант)

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовая линия. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 2/4. Слова: Раз-ге-лу-ша Ру-зы Ма-я се-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 2/4. Слова: се, у, о, ге, Мо-ей ме-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Слова: ма-ша #ре- сий.

[С. Сегаль]