

# Ирмосы первого канона

## Песнь 1

муз. Д. В. Аллеманова

*mf*

Хрис - тос раж - да - ет - ся, сла - ви - те, Хрис - тос с не - бес,

*f*

сря - щи - те; Хрис - тос на зем - ли, воз - но - си - те - ся,

*mf*

пой - те Гос - по - де - ви вся зем -

*f*

ля, и ве - се - ли - ем вос - пой - те -

*tr*

лю - ди - е, я - ко про - сла - ви - ся.

### Песнь 3

Преж - де век от От - ца рож - ден - но - му без -

*p* *mf* *f*

лет но Сы - ну, и в пос - лед - ня - я от Де -

*p*

вы во - пло - щен - но - му без - се - мен

но Хрис - ту Бо - гу во - зо - пи - им: воз - не - сый

*f*

рог наш, Свят е - си Гос - по - ди.

# Песнь 4

*mf*

Жезл из ко - ре - не И - ес - се - о - ва и цвет

*mf*

*p*

от не - го Хрис - те от Де - вы про - зябл е - си, из го -

*p* *mf*

*f*

ры хваль - ный при - о - се - нен - ны - я ча - щи, при - шел е - си во -

*f*

*mf*

плоч - ся от Не - ис - ку - со - муж - ны - я, Не - ве -

*mf* *f*

*f*

щест - вен - ный и Бо - же. Сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

*f*

# Песнь 5

*mf*  
Бог сый ми - ра, О - тец щед - рот, ве - ли - ка - го со -

ве - та Тво - е - го Ан - ге - ла, мир по - да - ва - ю - ща по -

сла - е - си нам. Тем бо - го - ра - зу - ми - я

к све - ту на - ставль - ше - ся от но - щи ут - ре - ню - ю -

*mf*  
ше сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

# Песнь 6

Из ут - ро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле - ва мор - ский

*p* *mf*

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata over the first measure. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Из ут - ро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле - ва мор - ский.

зверь, я - ко - ва при - ят в Де ву - же всель ше - е - ся

*p* *mf*

This system contains the third and fourth staves. The upper staff continues with a piano (*p*) dynamic, and the lower staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: зверь, я - ко - ва при - ят в Де ву - же всель ше - е - ся.

Сло - во и плоть при - ем - ше - е прой - де со - хран - ше - е не -

*p*

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff continues with a piano (*p*) dynamic, and the lower staff continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Сло - во и плоть при - ем - ше - е прой - де со - хран - ше - е не -

тлен - ну; е - го - же бо не по - стра да ис - тле - ни - я

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff continues with a piano (*p*) dynamic, and the lower staff continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: тлен - ну; е - го - же бо не по - стра да ис - тле - ни - я.

рожд - шу - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.

*mf*

This system contains the ninth and tenth staves. The upper staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the lower staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: рожд - шу - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.

## Песнь 7

От - ро - цы бла - го - чес - ти - ю со - вос - пи - та - ни, зло - чес - ти - ва -

*mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking *mf* is placed at the beginning of both staves.

го ве - ле - ни - я не - брег - ше, ог - нен - на - го пре - ще - ни - я не

*p*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The lyrics continue. The dynamic marking *p* is placed above the notes in the upper staff and below the notes in the lower staff.

у - бо - я - ша - ся, но по - сре - ди пла - ме - не сто - я - ще по -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics continue. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

я - ху: от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен - е - си.

*mf*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The lyrics conclude. The dynamic marking *mf* is placed above the notes in the upper staff and below the notes in the lower staff.

## Песнь 8

Чу - да пре - ес - тест - вен - на - го ро - со - да - тель - на - я и - зо - бра -

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score for 'Песнь 8'. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking *p* is placed at the beginning of both staves.

зи пещь об раз, не бо я же при ят на лит

ю ны я, я ко ни же огнь бо жест ва Де

вы, в ню же вни де ут ро бу. Тем вос пе

ва ю ще вос по ем: да бла го сло вит тварь вся

Гос по да, и пре воз но сит во вся ве ки

# Песнь 9

*f*  
Та - ин - ст - во стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е.

*mf*  
не - бо вер - те - п, пре - стол хе - ру - вимс - кий Де -

*f*  
ву, яс - ли вмес - ти - ли - ще, в них же - воз - ле -

*f*  
же не - вмес - ти - мый Хрис - тос Бог. Е -

го - же вос - пе - ва - ю - ще ве - ли - ча - ем.