



НА ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Ирмосы первого канона. Глас 4

Песнь 1

Переложение А. Архангельского

С.
А.

Ли-цы из-ра-иль-тес-ти-и, не-влаж-ны-ми

Т.
Б.

сто-па-ми понт Чер-ный и влаж-ну-ю глу-би-ну

про-гнав-ше, всад-ни-ки три-ста-ты, вра-ги, ви-дя-ще

в ней по-гру-же-ны, с ве-се-ли-ем по-я-ху:

по-им Бо-гу на-ше-му, я-ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3



Лук силь_ных из_не_мо_ же, и немощствующие препоясаша



си_ло_ю, сего ради утвер_ди_ся в Гос_по_де серд_це мо_е.

Песнь 4



У_слы_шах сла_во_е смот_ре_ни_е Тво_е, Хрис_те Бо_же,



я_ко ро_дил_ся е_си от Де_вы, да от лес_ти из_ба_



ви_ши зо_ву_щи_я; сла_ва си_ле Тво_ей, Гос_по_ди.

Песнь 5



От све_та пре_се_кий пер_во_род_ный свет, я_ко

во све-те де-ла по-ют Тя, Хрис-те, Со-де-те-ля,

во Све-те Тво-ем пу-ти на-ша на-пра-ви.

Песнь 6

Внег-да скор-бе-ти ми, во-зо-пих ко Гос-по-ду,

и ус-лы-ша мя Бог спа-се-ни-я мо-е-го.

Песнь 7

Ав-ра-ам-сти-и и-ног-да в Ва-ви-ло-не от-ро-цы

пещ-ный пла-мень по-пра-ша, песь-ми взы-ва-ю-ще:

о-тец на-ших Бо-же, бла-го-сло-вен е-си.

Песнь 8

В Ва-ви-ло-не от-ро-цы, Божественною распалаеми рев-

-нос-ти-ю, мучителя и пламене прещение мужески по-пра-ша

и, по-сре-де ог-ня ввер-же-ни, о-ро-ша-е-ми, по-я-ху:

бла-го-сло-ви-те, вся де-ла Гос-под-ня, Гос-по-да.

Припев на девятой песни

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: F# (два диэза). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, на Фа-воре преобразившаго-ся Гос-по-да

Песнь 9

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: F# (два диэза). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Рождество Твое нетленно я-ви-ся: Бог из боку́ Твоею

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: F# (два диэза). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: прой-де, яко Плотносец яви-ся на зем-ли и с че-ло-ве-ки

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: F# (два диэза). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: по-жи-ве. Тя, Бо-го-ро-ди-це, тем вси ве-ли-ча-ем.