

СТИХИРЫ ПАСХИ

Стихирь Пасхи знаменнаго роспѣва, гласъ 5[♯].

А. Архангельский

Да воскреснетъ Богъ и ра-сто-чат-ся вра-зи е-го.

Пас-ха свя-щен-на-я начѣ днесъ по-ка-за-ся, Пас-ха но-ва,

свя-та-я, пас-ха та-ин-ствен-на-я, пас-ха все-че-стна-

я, пас-ха Христосъ из-ба-ви-тель: пас-ха не-по-ро-чна-я,

пас-ха ве-ли-ка-я, пас-ха вѣр-ныхъ, пас-ха две-ри рай-скі-я

намъ от-вер-за-ю-ща-я, пас-ха всѣхъ ос-вя-ща-ю-ща-я вѣр-ныхъ.

Я - ко ис - че - за - етъ дымъ, да ис - чез - - нуть. При - и - ди - те

отъ ви - дѣ - ні - я же - ны бла - го - вѣс - тни - цы и Си - о - ну

рцы - те: при - и - ми отъ насъ ра - до - сти бла - го - вѣ - ще - ні -

я во - скре - се - ні - я Хри - сто - - ва: кра - суй - ся ли - куй

и ра - дуй - ся Ј - е - ру - са - ли - - ме, Ца - ря

Хри - ста уз - рѣвъ изъ гро - - ба, я - ко же - ни - ха про - ис - хо -

дя - - ща. Та - ко да погибнуть грѣшницы отъ ли - ца Бо - жі - я.

пра - вед - ни - цы да - воз - ве - се - лят - ся. Ми - ро - но -

си - цы же - ны ут - ру гау - бо - ку пред - став - ша гро - бу жи - во -

дав - ца, об - рѣ - то - ша Ан - ге - ла на ка - ме - ни съ -

дя - ца, и той про - вѣ - щавъ вмѣ, си - це гла - го - ла - ше: что

и - ще - те жи - ва - го съ мерт - вы - ми? Что пла - че - те не - тѣи - на -

го во тѣи? Шед - ше про - по - вѣ - дя - те у - че - ни - комъ Е - го.

Сей день его же сотвори Господь воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся въ онъ.

Пас - ха кра - - сна - я, пас - ха, Го спод -

ня пас - ха пас - ха все - че - стна - я намъ

воз - сі - я пас - ха ра - до - сти - ю

другъ дру - га объ - и - мемъ. О пас - ха

из - бав - ле - ні - е

скор - би и - бо изъ гро - ба днесъ я - ко отъ

чер - то - га воз - сі - я Хри - стосъ

же - - ны ра - до - сти ис - пол - ни гла - го - - ля

про - по - въ - - ди - те А - по - - сто - ломъ.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ны - нѣ и прис - но и во -

нѣ - ни нѣ - ковъ, а - минь. Во - скре - се - ні - я день и про -

свѣ - тм - ся тор - же - ствомъ и другъ дру - га объ - и мемъ. Рцемъ

бра - ті - е и не - на - ви - дя - щимъ насъ про - стимъ вся во - скре -

се - ні - емъ и та - ко во - зо - пі - имъ.

Хри - стосъ во - скре - се изъ - мер - - твѣхъ смер - ті - ю смерть

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "Хри - стосъ во - скре - се изъ - мер - - твѣхъ смер - ті - ю смерть".

по - правъ и су - щимъ во гро - бѣхъ жи - вотъ до - ро - вавъ.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "по - правъ и су - щимъ во гро - бѣхъ жи - вотъ до - ро - вавъ.".