

ТРОПАРЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

В. Беляев

Умеренно

First system of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) parts. The music is in G major and 3/4 time. It begins with a *pp* dynamic marking. The Soprano part features a melodic line with a long note on the first measure, while the Alto part provides harmonic support with chords and moving lines.

Second system of the musical score for Tenor (T.) and Bass (B.) parts. The music continues from the previous system. The Tenor part has a melodic line with a *p* dynamic marking, and the Bass part provides a steady accompaniment.

Third system of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) parts. This system includes a *tr* (trill) marking for both parts. The dynamics are marked *p*. The melodic lines are more active, with the Soprano part showing a trill on a note.

Fourth system of the musical score, featuring a solo voice part and accompaniment for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The solo part has a *p* dynamic and includes the lyrics: "Рождест - во Тво-е, Хри-сте Бо - же наш, воз - си -". The accompaniment parts are marked *pp*. The system concludes with a double bar line.

T. соло
я ми - ро - ви свет ра - зу - ма. В нем бо звез - дам слу -

C. A.

T. Б.

T. соло
жа - щи и звез - до - ю у - ча - ху - ся. Те - бе

C. A.

T. Б.

T. соло
кла - ня - ти - ся, Солн - цу прав - ды, и Те - бе ве - де - ти

C. A.

T. Б.

T. соло
свы - со - ты Вос - то - ка. Гос - по - ди, сла - ва Те -

C. A.

T. Б.

T. соло

бе

C. *p* Гос - по - ди, сла - ва Те - бе, *mf* Гос - по - ди,

A. *p* Гос - по - ди, сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва, *mf*

T. *p* Гос - по - ди, сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва, *mf*

Б. *p* Гос - по - ди, сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва, *mf*

Гос - по - ди, сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва,

C. сла - ва Те - бе, Те - бе, Гос - по - ди, *f*

A. сла - ва, Гос - по - ди, Сла - ва! *f*

T. сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва! *f* Гос - - -

Б. сла - ва, Гос - по - ди, сла - ва! *f* Гос - - -

сла - ва. Гос - по - ди, сла - ва! Гос - - -

C. сла - ва Те - бе, Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва! *ff*

A. Гос - по - ди, сла - ва Те - бе, Те - бе, сла - ва! *ff*

T. по - ди, Те - бе сла - ва! *ff*

Б. по ди, Те - бе сла - ва! *ff*

по ди, Те - бе сла - ва!

C. solo *mp*

fff Те-бе. *A_*

C. *fff*

A. *pp* *A_*

T. *fff*

B. *fff*

C. solo *mf* *f,* *mp*

C. *p* *mp, p* *A_*

A. *mp* *p*

T. *pp* *p* *mp* *p*

B. *pp* *p* *mp* *p*

C. solo *p* *ppp*

C. *pp* *ppp*

A. *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*

B. *pp* *ppp*