

ОТЦА И СЫНА

М. Березовский

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves (верхний, средний и нижний). Все стaves имеют ключевую сигнатуру B-flat major (два бемоля) и метр 7/8. В первом такте каждого стая под нотами напечатаны слова: «І Ду - хо - ві Тво - є - му.». Во втором такте ноты отсутствуют, вместо них напечатаны слова: «Отця і Сина і Свято-». Музыкальные символы включают ноты, вертикальные черты, скобки и другие стандартные нотные знаки.

І Ду - хо - ві Тво - є - му. Отця і Сина і Свято-

І Ду - хо - ві Тво - є - му. Отця і Сина і Свято-

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves (верхний, средний и нижний). Все стaves имеют ключевую сигнатуру B-flat major (два бемоля) и метр 7/8. В первом такте каждого стая под нотами напечатаны слова: «го Ду - ха, Троїцю єдиносущную, і не - раз - діль - ну - ю.». Во втором такте ноты отсутствуют, вместо них напечатаны слова: «го Ду - ха, Троїцю єдиносущную, і не - раз - діль - ну - ю.». Музыкальные символы включают ноты, вертикальные черты, скобки и другие стандартные нотные знаки.

го Ду - ха, Троїцю єдиносущную, і не - раз - діль - ну - ю.

го Ду - ха, Троїцю єдиносущную, і не - раз - діль - ну - ю.