

О, ВСЕПЕЧАЛА МАТИ

Перелож. М. Березовского

Трио



p О. Все - пе - ча - ла Ма - ти, о, Все - пе - ча - ла



Ма - ти, о, Все - пе - ча - ла Ма - ти!

Хор



Рожд - ша - ла всех - свя - тых Свя - тей - ше - е Гла - во, Гла во.

Трио



pp О. Все - пе - ча - ла Ма - ти, о, Все - пе - ча - ла Ма - ти!

Хор

Ны - не - шне - е при ем - ши при - но - ше - ни - е, ни - е.

Трио

О. Все - пе - ча - л Ма - чи, о, Все - пе - ча - л

Ма - чи, о, Все - пе - ча - л Ма - чи!

Хор

От все - ки - а из - ба - ки на - па - сти всех, сти всех.

Трио

Музыкальный фрагмент для трио. Два голоса (верхний и нижний) играют в тональности Б-бемоль мажор. Верхний голос содержит аккорды, а нижний — мелодию. Динамика *pp* (пианиссимо) указана в начале и в конце. Текст: О. Все - пе - ча - л Ма - чи, о, Все - пе - ча - л Ма - чи!

Хор

Музыкальный фрагмент для хора. Два голоса (верхний и нижний) играют в тональности Б-бемоль мажор. Верхний голос содержит аккорды, а нижний — мелодию. Текст: И БУ - дУ - ци - л ИЗ - ми мУ - ки О Те - бе ВО - пи -

Музыкальный фрагмент для хора, заключительная часть. Два голоса (верхний и нижний) играют в тональности Б-бемоль мажор. Текст: ю - ци - х, ю - ци - х: ЯЛ - ли - ЛУИ - я, ЯЛ - ли - ЛУИ - я, ЯЛ - ли - ЛУИ - я.

Музыкальный фрагмент для хора, заключительная часть. Два голоса (верхний и нижний) играют в тональности Б-бемоль мажор. Текст: ЯЛ - ли - ЛУИ - я, ЯЛ - ли - ЛУИ - я.