

Слава Кириллу и Мефодию

Умеренно

Музыка и слова А. Бородина

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Динамика *f*. Слова: Сла_ ва Кирил_ лу! Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю, сла_ ва! Про_ све_ ти_ те_ лям

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Слова: на_ шим сла_ ва! Све_ том ис_ ти_ ны нас о_ за_ рив_ шим. Сла_ ва Кирил_ лу!

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Слова: Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю! Сла_ ва! Про_ све_ ти_ те_ ли всех сла_ вян.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Слова: Сла_ ва! Сла_ ва! Сла_ ва Ки_ рил_ лу! Сла_ ва! Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю! Сла_ ва! Сла_ ва! Сла_ ва Ки_ рил_ лу! Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю!