

Задостойник Святой Пасхи

муз. Д. С. Бортнянского

Не скоро

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней, Чис - та - я

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in a bass register. The music is in a minor key and common time. The lyrics are: "Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней, Чис - та - я".

Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку ра - дуй - ся!

The second system of musical notation continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку ра - дуй - ся!".

Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба, и мер - твы -

The third system of musical notation continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от гро - ба, и мер - твы -".

я воз - двиг - ну - вый. Лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся!

The fourth system of musical notation concludes the vocal and piano lines. The lyrics are: "я воз - двиг - ну - вый. Лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся!".

Скоро

Све-ти-ся, све-ти-ся но-вый И-е-ру-са-ли-ме, Сла-ва бо Гос-

под-ня на Те-бе воз-си-я! Ли-куй ны-не и ве-се-

ли-ся, Си-о-не. Ты же, Чис-та-я, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-

це, о вос-та-ни-и рож-дес-тва Тво-е-го,