

Концерт №26

"Господи Боже Израилев"

Д.С.Бортнянский

Медленно и важно

S
A
T
B

Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! несть Бог я - ко же Ты на не- бе- си го-

4

ре и на зем- ли до- ле. Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! несть Бог я - ко же Ты на не- бе- си го-

7

ра- и- лев! несть Бог я - ко же Ты на не- бе- си го-

9

ре и на зем- ли до- ле.
 ре и на зем- ли до- ле.
 ре и назем- ли до- ле. А- ще бо не-
 и назем- ли до- ле. А- ще бо

13

бо и не- бо не бе- се не дов- ле- ют Те-
 не- бо и не- бо не- бе- се не дов- ле- ют Те-

15

...коль- ми па- че храм
 ...коль-ми па-че храм
 бе, ...коль-ми па-че храм
 бе, ...коль-ми па-че храм

18

сей е-го же со-здал и-ме-ни Тво-е-му. *solo p* О-

сей е-го же со-здал и-ме-ни Тво-е-му. *solo p* О-

сей е-го же со-здал и-ме-ни Тво-е-му.

сей е-го же со-здал и-ме-ни Тво-е-му.

21

ба-че при-зри на мо-лит-ву мо-ю, е-ю же раб Твой

ба-че при-зри на мо-лит-ву мо-ю, е-ю же раб Твой

solo p О-ба-че при-зри на мо-лит-ву мо-ю, е-ю же раб Твой

24

мо-лит-ся пред То-бо-ю днесь Е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

мо-лит-ся пред То-бо-ю днесь Е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

мо-лит-ся пред То-бо-ю днесь.

Е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

tutti p

tutti p

tutti p

tutti p

27

Весьма медленно

бо- ю днесь. Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и-
 бо- ю днесь. Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и-
 бо- ю днесь. Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и-
 бо- ю днесь. Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и-

31

лев, Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! Да бу- дут о- чи Тво-
 лев, Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! Бу- дут о- чи Тво-
 лев, Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! Бу- дут о- чи Тво-
 лев, Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев!

34

и от- вер- сты на храм сей день и но- щь, и е- ли- ка а- ще по-
 и на храм сей день и но- щь, а- ще по-
 и на храм сей день и но- щь, а- ще по-
 и на храм сей день и но- щь, а- ще по-

36

мо- лят - ся Те- бе на ме- сте сем, *p* tutti и Ты у-

мо- лят - ся на ме- сте сем, *p* tutti и Ты у-

мо- лят - ся на мес- те сем, *p* tutti и Ты у-

мо- лят - ся на мес- те сем, *p* tutti и Ты у-

38

слы- ши-ши на ме- сте жи- ли-ща Тво- е- го на не- бе- сех, на не- бе-

слы- ши-ши на ме- сте жи- ли-ща Тво- е- го на не- бе- сех, на не- бе-

слы- ши-ши на ме- сте жи- ли-ща Тво- е- го на не- бе- сех, на не- бе-

слы- ши-ши на ме- сте жи- ли-ща Тво- е- го на не- бе- сех, на не- бе-

41

Более оживленно

solo сех, и ми- ло- стив бу- де- ши не- прав- дам их, и-

solo сех, и ми- ло- стив бу- де- ши не- прав- дам их, и-

сех,

solo и ми- ло- стив бу- де- ши не- прав- дам их, и-

45 *f* *tutti*

ми же со-гре-ши-ша Те-бе. Ми-ло-стив бу-де-ши не-прав-дам

ми же со-гре-ши-ша Те-бе. Ми-ло-стив бу-де-ши не-прав-дам

8 *f* *tutti*

Ми-ло-стив бу-де-ши не-прав-дам

f *tutti*

ми же со-гре-ши-ша Те-бе.

48 *f*

их, не-прав-дам их, и-ми же со-гре-

их, не-прав-дам их, и-ми же со-гре-ши-ша Те-бе, и-ми

8 *f*

их, не-прав-дам их, и-ми же со-гре-ши-ша,

f

и-ми

51 *p*

ши-ша, и ми-ло-стив бу-де-ши не-

p же со-гре-ши-ша Те-бе, *p* и ми-ло-стив

8 *p*

и ми-ло-стив бу-де-

p

же со-гре-ши-ша Те-бе,

54

прав- дам их,
бу- де- шине прав- дам их, и-
ши не- прав- дам их,
не- прав- дам

p solo

58

и- ми же со- гре- ши- ша Те-
ми же со- гре- ши- ша Те-
и- ми же со- гре- ши- ша Те-
и- ми же со- гре- ши- ша Те-

p solo

61

бе, со- гре- ши- ша Те- бе, и ми- ло- стив
бе, со- гре- ши- ша Те- бе, и ми- ло- стив
бе, со- гре- ши- ша Те- бе,
и ми- ло- стив

p solo

64

бу- де- ши не- прав- дам их, и- ми же со- гре-

бу- де- ши не- прав- дам их, и- ми же

бу- де- ши не прав- дам их, и- ми же

67

Медленно
f tutti

ши- ша Те- бе. И да ра- зу- ме- ют вси лю- ди- е зем-

со- гре- ши- ша Те- бе. И да ра- зу- ме- ют вси лю- ди- е зем-

И да ра- зу- ме- ют вси лю- ди- е зем-

со- гре- ши- ша Те- бе.

71

Оживленн

ли, вси лю- ди-е, вси лю- ди- е зем- ли,

ли, вси лю- ди- е зем- ли,

ли, вси лю- ди-е, вси лю- ди- е зем- ли,

ли, вси лю- ди- е зем- ли,

76 *p* solo

я-ко и-мя Тво-е при-зв-а-но на храм сей,
я-ко и-мя Тво-е при-зв-а-но на храм сей,
я-ко

81 *f* tutti

е-го
е-го же со-
и-мя Тво-е при-зв-а-но на храм сей,
е-го же со-

86 *f* tutti

же со-здах во сла-ву Тво-ю, во сла-
здах во сла-ву Тво-ю,
е-го же со-
е-го же со-

ву Тво- ю, во сла-
 во сла-
 же со- здах во сла- ву Тво- ю, во
 здах во сла- ву Тво- ю,

ву Тво- ю,
 во сла- ву Тво- ю, во сла- ву,
 во сла-
 ву Тво- ю, во сла- ву, во сла-

сла- ву Тво- ю, во сла- ву Тво- ю, сла-
 сла- ву Тво- ю, во сла- ву, сла- ву Тво- ю, во сла-
 ву Тво- ю, во сла- ву Тво- ю, сла-

140

же со-здах во сла-ву Тво-ю,
 здах во сла-
 во сла-
 во сла-

f tutti
f tutti

146

е-го же со-здах во сла-
 ву Тво-ю, е-го же со-здах во сла-
 ву Тво-ю, е-го
 ву Тво-ю, е-го же со-

p
p
p

151

ву Тво-ю, во сла-ву Тво-ю, е-
 ву Тво-ю, сла-ву Тво-ю, е-
 же со-здах во сла-ву, во сла-ву Тво-ю,
 здах

ff
ff
ff
ff

solo
 solo

156

го же со-здах во сла-ву Тво-ю.
го же со-здах во сла-ву Тво-ю.
во сла-ву Тво-ю.
во сла-ву Тво-ю.

f tutti

f tutti

f tutti

f tutti

8

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top two staves are for the Soprano and Alto voices, and the bottom two are for the Tenor and Bass voices. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Russian: 'го же со-здах во сла-ву Тво-ю.' The score includes dynamic markings of *f* (forte) and *tutti* for all four parts. The music features a melodic line with a long note in the second measure of each part, followed by a phrase of four notes. The Tenor and Bass parts have a rest in the first measure. The score is enclosed in a large bracket on the left side.