

Концерт №3

"Господи! силою Твоею возвеселится царь"

Д.С.Бортнянский

Подвижно и величественно

Soprano (S): *f* Гос- по-ди, Гос- по-ди! си- ло-ю Тво- е- ю

Alto (A): *f* Гос- по-ди, Гос- по-ди! си- ло-ю Тво- е- ю

Tenor (T): *f* Гос- по-ди, Гос- по-ди! си- ло-ю Тво- е- ю

Bass (B): *f* Гос- по-ди, Гос- по-ди! си- ло-ю Тво- е- ю

5

Soprano (S): *p* воз- ве- се- лит-ся

Alto (A): *p* воз- ве- се- лит-ся царь, воз- ве- се- лит-ся царь, воз- ве- се- лит-ся

Tenor (T): *p* воз- ве- се- лит-ся царь,

Bass (B): *p* воз- ве- се- лит-ся

8

царь, воз- ве- се- лит- ся царь, воз- ве- се- лит- ся

царь, воз- ве- се- лит- ся царь, воз- ве- се- лит- ся

воз- ве- се- лит- ся царь, воз- ве- се- лит- ся царь,

царь,



11

царь, воз- ве- се- лит- ся царь и о спа-

царь, воз- ве- се- лит- ся царь и о спа-

воз- ве- се- лит- ся царь и о спа-

царь и о спа-

14

се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-

се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-

се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-



17

ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-

ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-

ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-

21

е- ю воз-ве- се- лит- ся царь и о спа- се- ни- и Тво-ем воз-
 е- ю воз-ве- се- лит- ся царь и о спа- се- ни- и Тво-ем воз-
 е- ю воз-ве- се- лит- ся царь и о спа- се- ни- и Тво-ем воз-
 и о спа- се- ни- и Тво-ем воз-



24

ра- ду- ет- ся зе- ло, воз- ра- ду- ет- ся зе-
 ра- ду- ет- ся зе- ло, воз- ра- ду- ет- ся зе-
 ра- ду- ет- ся, воз- ра- ду- ет- ся зе- ло, воз-
 ра- ду- ет- ся, воз- ра- ду- ет- ся зе- ло,

6

33

ло, воз-ра-
ло, воз-ра-
ло, воз-ра-
и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-



36

ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.
ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.
ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.
ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.

41 Не скоро

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 41-44. Включает вокальную партию и две партии фортепиано. Темп 4/4. Динамика *p solo*. Текст: *Же-* ла-ни-е серд-ца е-го дал е-си, дал е-си е-



Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 45-48. Включает вокальную партию и две партии фортепиано. Темп 4/4. Динамика *p solo*. Текст: и-хо те-ни-я уст-ну е-го му, и-хо те-ни-я уст-ну е-го *p* и хо-

48

p tutti

не- си ли- шил, не-

p tutti

не- си ли- шил, не-

p tutti

те- ни- я уст- ну е- го не- си ли- шил, не-

p tutti



52

solo

си ли- шил е- го, и хо-

solo

си ли- шил е- го, и хо-

си- ли- шил е- го,

54

те-ни-я уст-ну е-го, и хо-те-ни-я уст-
 те-ни-я уст-ну е-го, и хо-те-ни-я уст-



57

ну е-го не-си ли-шил, не-си-ли-шил е-
 ну е-го не-си ли-шил, не-си-ли-шил е-

tutti *p*
tutti *p*
tutti *p*

61

го, я-ко пред-ва-рил е-си е-го. бла-го-сло-го, я-ко пред-ва-рил е-си е-го. бла-го-сло-го, я-ко пред-ва-рил е-си е-го. бла-го-сло-го

я-ко пред-ва-рил е-си е-го бла-го-сло-



65

ве-ни-ем бла-го-стын-ным, ве-ни-ем бла-го-стын-ным, по-ло-жил е-си на гла-по-ло-жил е-си на гла-ве-ни-ем бла-го-стын-ным,

68 *p tutti*

по- ло- жил е- си на гла-
 ве е- го, по- ло- жил е- си на гла- ве е- го, на гла-
 ве е- го, по- ло- жил е- си на гла- ве е- го, на гла-
 по- ло- жил е- си на гла-



71 *solo*

ве е- го ве- нец от ка- ме- не чест- на, от ка- ме- не
 ве е- го ве- нец от ка- ме- не
 ве е- го ве- нец
 ве е- го ве- нец

74

p tutti *pp*

чест- на, *p* tutti от ка- ме- не чест- на. Жи- во-

чест- на, от ка- ме- не, от *p* tutti ка- ме- не чест- на. Жи- во-

от ка- ме- не, от *p* tutti ка- ме- не чест- на. Жи- во-

pp



77

f

та про- сил есть, про- сил есть у Те- бе, и дал е-

та про- сил есть, про- сил есть у Те- бе, и дал е-

та про- сил есть, про- сил есть у Те- бе, и дал е-

89

f solo

век, во век ве- ка. Ве- ли- я сла- ва е-

век ве- ка. Ве- ли- я сла- ва е-

век, во век ве- ка.

век ве- ка.



93

f tutti

го, ве- ли- я сла- ва е- го, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

го, ве- ли- я сла- ва е- го, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

ве- ли- я сла- ва е- го спа-

98

се-ни-ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва е-го, сла-ва,
 се-ни-ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва е-го, сла-ва,
 се-ни-ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва.



102

p solo
 сла-ва е-го спа-се-ни-
p solo
 сла-ва е-го спа-се-ни-
p solo
 сла-ва е-го спа-се-ни-

106 *f tutti*

ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва, сла-ва е-
 ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва, сла-ва е-
 ем Тво-им, ве-ли-я сла-ва, сла-ва е-
 ве-ли-я мла- ва, сла- ва е- го, сла- ва е-



111 *solo*

го спа-се-ни-ем Тво-
 го спа-се-ни-ем Тво-
 го спа-се-ни-ем Тво-
 го,

115

mf tutti *f*

им, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

p tutti *f*

им, ве- ли- я сла- ва е- го, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

p tutti *f*

им, ве- ли- я сла- ва е- го, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

p tutti *f*

ве- ли- я сла- ва, ве- ли- я сла- ва е- го спа-

120

ff *f*

се ни- ем тво- им, сла- ву и ве- ле-

ff *f*

се- ни- ем, спа- се- ни- ем Тво- им, сла- ву и ве- ле-

ff

се- ни- ем, спа- се- ни- ем Тво- им,

ff

се- ни- ем Тво- им,

124

ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши на не-

ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши на не-

сла- ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло-



127

ff го, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло-

ff го, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло-

ff жи- ши, воз- ло- жи- ши на не- го, воз- ло-

ff сла- ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло-

130

solo

жи- ши на не- го, воз- ло- жи- ши, воз- ло-

жи- ши на не- го, ВОЗ- ЛО-

жи- ши на не- го,

жи- ши на не- го,

жи- ши на не- го,

solo



133

tutti

жи- ши на не- го, сла- ву и ве- ле-

жи- ши на не- го, tutti сла- ву и ве- ле-

tutti

сла- ву и ве- ле- ле- пи- е

137

le- pi- e, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е ВОЗ- ЛО- solo
 le- pi- e, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е ВОЗ- ЛО- solo
 сла- ву и ве- ле- ле- пи- е, сла- ву и ве- ле-



140

жи- ши, ВОЗ- ЛО- жи- ши, ВОЗ- ЛО- жи- ши на не- го, сла- ву и **ff**
 жи- ши, ВОЗ- ЛО- жи- ши, ВОЗ- ЛО- жи- ши на не- го, сла- ву и **ff**
 сла- ву и **ff**
 solo
 ле- пи- е ВОЗ- ЛО- жи- ши, ВОЗ- ЛО- жи- ши на не- го,

144

ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши на не- го, воз- ло-
 ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши на не- го,
 ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши на не- го,
 ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши на не- го,

solo



148

жи- ши, воз- ло- жи- ши на не- го,
 solo
 воз- ло- жи- ши на не- го,
 tutti

сла- ву и ве- ле-

152 *tutti*

сла- ву и ве- ле- ле- пи- е, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е,

сла- ву и ве- ле- ле- пи- е, сла- ву и ве- ле- ле- пи- е,

ле- пи- е сла- ву и ве- ле- ле- пи- е,



155 *solo*

ле- пи- е воз- ло- жи ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

ле- пи- е воз- ло- жи ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

сла- ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

158 *ff* tutti

жи- ши на не- го, воз- ло- жи- ши на не- го, сла- ву и

жи- ши на не- го, воз- ло- жи- ши на не- го, сла- ву и

ВОЗ- ЛО- жи- ши на не- го, сла-

жи- ши на не- го, воз- ло- жи- ши на не- го, сла-



162

ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

ву и ве- ле- ле- пи- е воз- ло- жи- ши,

ву и ве- ле- ле- пи- е воз-

166

ВОЗ- ЛО- ЖИ- ШИ на не- го.

ВОЗ- ЛО- ЖИ- ШИ на не- го.

ВОЗ- ЛО- ЖИ- ШИ на не- го.

ЛО- ЖИ- ШИ на не- го.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Russian lyrics. The score is in 4/4 time and consists of five measures. The lyrics are: ВОЗ- ЛО- ЖИ- ШИ на не- го. The melody is simple and homophonic, with each voice part having a similar contour. The Soprano and Alto parts start with a quarter note, followed by a half note, and end with a dotted quarter note. The Tenor and Bass parts start with a quarter note, followed by a half note, and end with a dotted quarter note. The lyrics are: ВОЗ- ЛО- ЖИ- ШИ на не- го.