

Концерт №25

"Не умолчим никогда, Богородице"

Д.С.Бортнянский

Очень медленно

solo mf

S Не у-молчим ни-ко-гда, ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

solo mf

A Не у-молчим ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

solo mf

T Не у-молчим ни-ко-

solo mf

B Не у-молчим ни-ко-гда, ни ко-

5 *tutti f*

си - лы Тво-я гла-го - ла-ти не-до-

tutti f

си - лы Тво- я гла-го-ла-ти не-до-

tutti f

гда, Бо-го-ро-ди-це, си - лы Тво- я гла-го-ла-ти не-до-

tutti f

гда, Бо-го-ро-ди-це,

8 *p*

стой - ни - и, си - лы Тво - я гла-го -

p

стой - ни - и, си - лы Тво - я гла-го -

p

стой - ни - и, си - лы Тво-я гла-го -

p

си - лы Тво-я гла-го -

11

ла-ти не-до-стой - ни - и: а-ще бо Ты не бы пред-сто-я -

ла-ти не-до-стой - ни - и: а-ще бо Ты не бы пред-сто-

ла-ти не-до-стой - ни- и:

го-ла-ти не-до-стой - ни - и:

14

ла мо-ля-щи,

я - ла мо-ля-щи, а-ще бо Ты не бы предсто-

а-ще бо Ты не бы пред-сто-я -

а-ще бо Ты не бы пред-сто-я -

17

кто бы нас из-ба-вил от то-ли-ких от то-ли-ких бед?

я - ла мо-ля-щи, кто бы нас из-ба-вил от то-ли-ких от то-ли-ких бед?

ла мо-ля-щи, кто бы нас из-ба-вил от то-ли-ких бед?

ла мо-ля-щи,

20

Кто же бы со-хра-нил до ны - не, до ны - не сво-бод - ны?

Кто же бы со-хра-нил до ны - не, до ны - не сво-бод - ны?

Кто же бы со-хра-нил до ны - не, до ны - не сво-бод - ны?

He y - мол-

23

He y-мол-чим ни-ко-гда, ни-ко-гда, ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

He y-мол-чим ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

чим ни-ко-гда, ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

чим ни-ко-гда, ни-ко-гда, Бо-го-ро-ди-це,

26

гда, Бо-го-ро-ди-це, си-лы Тво-я гла-го-ла-ти не-до-

гда, Бо-го-ро-ди-це, си-лы Тво-я гла-го-ла-ти не-до-

гда, Бо-го-ро-ди-це, си-лы Тво-я гла-го-ла-ти не-до-

си - лы Тво-я гла-го - ла-ти не-до-

29

p стой-ни - и. *solo* Кто бы нас из-

p *solo* стой-ни - и: а - ще бо Ты не бы пред-сто - я - ла мо-ля - щи, кто бы нас из-

p *solo* стой-ни - и: а - ще бо Ты не бы пред-сто - я - ла мо-ля - щи,

p стой-ни - и.

32

f *tutti* ба - вил от то - ли - ких то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до

f *tutti* ба - вил от то - ли - ких то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до

f *tutti* Кто же бы со - хра - нил до

f *tutti*

34

p ны - не, до ны - не сво - бод - ны, сво - бод - ны?

p ны - не, до ны - не сво - бод - ны, сво - бод - ны?

p ны - не, до ны - не сво - бод - ны, сво - бод - ны?

p

37 **Покойно**

p Не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

p Не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

p Не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

p не от - сту -

43

сту - пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от - сту -

сту - пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от -

сту - пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от - сту -

пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це,

49

пим, не от - сту - пим от Те - бе.

f сту - пим от Те - бе, не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те -

f пим от Те - бе, не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те -

f от Те - бе, не от - сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те -

Немного живее

73

Вла - ды - чи - це, от Те - бе.

сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе. Тво - я бо ра -

сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе.

сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе.

80

бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых,

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но

Тво - я бо ра -

86

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но

от вся - ких лю - тых, Тво - я бо ра -

от вся - ких лю - тых, от вся - ких лю - тых,

бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых,

92

от вся - ких лю - тых, от вся -
 бы спа - са - е - ши прис - но от вся -
 Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши от
 от вся - ких лю - тых,

97

ких лю - тых; Тво - я бо ра - бы спа -
 ких лю - тых; от вся - ких лю - тых, от вся -
 вся - ких лю - тых, от вся - ких лю - тых;
 Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но от вся -

103

са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых;
 ких лю - тых, от вся - ких лю - тых, вся -
 Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши от вся -
 ких лю - тых, от вся -

108

Тво- я бо ра-
ких лю- тых,
ких лю- тых, Тво-
ких лю- тых,

113

бы спа- са - е - ши прис - но, спа - са - е - ши, Тво-
я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но, спа - са - -
спа - са - е - ши, спа -

118

я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но от вся -
я бо ра - бы спа - е - ши прис - но от вся -
е - ши прис - но;
са - - е - ши прис - но от вся - ких

123

ких лю - тых; от вся - ких

ких лю - тых; от вся - ких

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши

лю - тых; Тво -

128

лю - тых; Тво - я бо ра - бы спа -

лю - тых; от вся - ких лю - тых, от вся -

прис - но от вся - ких лю - тых, от вся -

я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но от вся -

133

са - е - ши от вся - ких лю - тых; Тво - я бо ра -

ких лю - тых; Тво - я бо ра -

ких лю - тых; Тво - я бо ра -

ких лю - тых; Тво - я бо ра -

ких лю - тых; Тво - я бо ра -

138

от вся - ких лю - тых, от вся - ких
 бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых,
 бы спа - са - е - ши прис - но, спа - са -

143

лю - тых, спа - са - е - ши прис - но от
 от вся ких лю - тых, спа - са - е - ши прис - но от
 е - ши прис - но
 е - ши прис - но

149

вся - ких лю - тых, вся -
 вся - ких лю - тых, вся -
 от
 от вся - ких лю -

задерживая

К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .
К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .
в с я - К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .
Т Ы Х .

p
p
p
p

σ

Т Ы Х .

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The tempo or performance instruction 'задерживая' (ritardando) is written above the first staff. The lyrics are in Russian and are spread across the four staves. The first staff has lyrics 'К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .' with a fermata over the final note. The second staff has 'К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .' with a fermata. The third staff has 'в с я - К И Х Л Ю - - - Т Ы Х .' with a fermata. The fourth staff has 'Т Ы Х .' with a fermata. Dynamic markings 'p' (piano) are placed above the second, third, and fourth staves. A sigma symbol (σ) is placed below the fourth staff. The score is enclosed in a large bracket on the left side.