





30

и- мя Тво- е во век ве-

и- мя Тво- е во век во век ве-

и- мя Тво- е во век ве-

е во век ве-

34

ка. Я- ко воз- ве- се- лил мя е- си, Гос- по- ди, в тво-

ка. Я- ко воз- ве- се- лил мя е- си, Гос- по- ди, в тво-

ка.

ка. Я- ко воз- ве- се- лил мя е- си, Гос- по- ди, в тво-

38

ре- ни- и Тво- ем, и в де- лех ру- ку Тво- е- ю воз-

ре- ни- и Тво- ем, и в де- лех ру- ку Тво- е- ю воз-

и в де- лех ру- ку Тво- е- ю воз-

ре- ни- и Тво- ем, и в де- лех ру- ку Тво- е- ю воз-

42

*f* tutti

ра- ду- ю- ся, воз- ра-

ра- ду- ю- ся, воз- ра-

ра- ду- ю- ся, воз- ра-

ра- ду- ю- ся,



46

ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся.

ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся.

ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся.

ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся, воз- ра- ду- ю- ся.

Медленно



50

*solo*

Свет воз- си- я, воз- си- я пра-

Свет воз- си- я, воз- си- я пра-

Свет воз- си- я, воз- си- я пра-

*solo*

53

вед-ни-ку, и пра-вым серд-цем,

вед-ни-ку, и пра-вым серд-цем,

вед-ни-ку, и пра-вым серд-цем,

56

и пра-вым серд-цем, и пра-вым

и пра-вым серд-цем, и пра-вым

и пра-вым серд-цем, и пра-вым

59

серд-цем ве-се-ли-е; свет *f tutti* воз-си-я,

серд-цем ве-се-ли-е; свет *f tutti* воз-си-я,

Серд-цем ве-се-ли-е; свет *f tutti* воз-си-я,

серд-цем ве-се-ли-е; свет *f tutti* воз-си-я,

63

свЕТ воз- си- я, свЕт воз- си- я пра- вед- ни- ку, и пра- вым серд- цем ве-

свЕТ воз- си- я, свЕт воз- си- я и пра- вым серд- цем ве-

свЕТ воз- си- я, свЕТ воз- си- я, и пра- вым серд- цем, пра- вым серд- цем, ве-

свЕТ воз- си- я, и пра- вым серд- цем ве-

67

се- ли- е, и пра- вым серд- цем ве-

се- ли- е, и пра- вым серд- цем ве-

свЕт воз- си- я, и пра- вым серд- цем, пра- вым серд- цем, ве-

свЕт воз- си- я, и пра- вым серд- цем ве-

69

Не скоро

се- ли- е.

се- ли- е.

се- ли- е.

се- ли- е.

72

Музыкальный фрагмент, номер 72. Музыкальный язык: 2/4. Ключевая подпись: два flats. Вокальная линия: Весе-ли-те-ся пра-вед-ни-. Инструментальная линия: f solo.

78

Музыкальный фрагмент, номер 78. Музыкальный язык: 2/4. Ключевая подпись: два flats. Вокальная линия: и о Гос-по-де, Весе-. Инструментальная линия: f tutti.

83

Музыкальный фрагмент, номер 83. Музыкальный язык: 2/4. Ключевая подпись: два flats. Вокальная линия: ли-те-ся о Гос-по-де и ис-по-. Инструментальная линия: f tutti.

87

ве- дай- те па- мять свя- ты- ни Е- го, ве- се-

ве- дай- те па- мять свя- ты- ни Е- го, ве- се-

ве- дай- те па- мять свя- ты- ни Е- го,

92

ли- те- ся, ве- се- ли- те- ся о Гос- по- де

ли- те- ся, ве- се- ли- те- ся о Гос- по- де

ве- се- ли- те- ся, ве- се- ли- те- ся о

98

*f* *tutti*

и *f* *tutti* ис- по- ве- дай- те па- мять свя- ты-

и *f* *tutti* ис- по- ве- дай- те па- мять свя- ты-

и ис- по- ве- дай- те па- мять свя- ты-

Гос- по- де

105 *f* *tutti*

ни Е-го, и ис-по-ве-  
 ни Е-го, и ис-по-ве-  
 ни Е-го, и ис-по-ве-  
 ис-по-ве-

112 *p* *pp*

ни Е-го.  
 ни Е-го.  
 ни Е-го.  
 ни Е-го.

117 *p*

дай - те па-мять свя-ты-ни Е-го.  
 дай - те па-мять свя-ты-ни Е-го.  
 дай - те па-мять свя-ты-ни Е-го.  
 дай - те па-мять свя-ты-ни Е-го.