

# ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ

Умеренно

П. ЧАЙКОВСКИЙ

С

А

Т

Б

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

Ду-ху. И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Ду-ху. И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий, без-смер-тен Сый и из-

Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий, без-смер-тен Сый и из-

-во- ли- вый спа- се- ни- я на- ше- го ра- ди во- пло-

-во- ли- вый спа- се- ни- я на- ше- го ра- ди во- пло-

-ти- ти- ся от Свя- ты- я Бо- го- ро- ди- цы и Прис- но-

-ти- ти- ся от Свя- ты- я Бо- го- ро- ди- цы и Прис- но-

-де- вы Ма- ри- и, не- пре- лож- но во- че- ло-

-де- вы Ма- ри- и, не- пре- лож- но во- че- ло-

*mf*

- ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

*mf*

- ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

*mf*

*ff*

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,

*ff*

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,

*ff*

*mf*

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху; спа -

*mf*

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху; спа -

*mf*

- си нас, спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй.

- си нас, спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй.

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "- си нас, спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй." The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *f*.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

This system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь." The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. Dynamics include *f*.