

# „На рѣкахъ Вавилонскихъ...“

П. ЧЕСНОВЪ. Оп. 212. №1.

Выразительно.  $\text{♩} = 48.$

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

На рѣ\_кахъ Ва\_ви\_лон\_скихъ,

На рѣ\_кахъ, на рѣ\_кахъ Ва\_ви\_лон\_скихъ,

На рѣ\_кахъ

Выразительно.  $\text{♩} = 48.$

(и 1й тен.)

та\_мо сѣ\_до\_комъ и пла\_ва\_комъ, ввѣг\_

та\_мо сѣ\_до\_комъ, сѣ\_до\_комъ и пла\_ва\_комъ,

(только 2й тен.)

та\_мо сѣ\_до\_комъ, сѣ\_до\_комъ и пла\_ва\_комъ.

сѣ\_до\_комъ,





(и 12 тен.)

*mf*

А - ще за - бу - ду те бе, І - е - ру - са - ли - ме,

*p*

А - ще, а - ще за - бу - ду

(только 22 тен.)

А - ще, а - ще за - бу - ду

*p*

а - ще за - бу - ду те -

за - бу - ду

*mf*

заб - ве - на бу - ди, заб - ве - на бу - ди, заб -

*p*

заб - ве на бу - ди, заб - ве - на бу - ди,

*mf*

заб - ве - на бу - ди, заб - ве - на бу - ди;

бе І - е - ру - са - ли - ме, заб - ве - на

*p*

а - ще

*постепенно усиливая и ускоряя*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Сопрано: ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я, заб - ве на, заб -

Альто: заб ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я,

Тенор: заб ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я, заб - ве - на, заб -

Бас: заб ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я, заб - ве - на, заб -

Фортепиано: аккомпанемент к вокальным партиям.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Сопрано: ве - на, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я,

Альто: *ff* ве - на, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я,

Тенор: *ff* ве - на, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я,

Бас: *ff* ве - на, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я,

Фортепиано: аккомпанемент к вокальным партиям.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Сопрано: заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Альто: заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Тенор: заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Бас: заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Фортепиано: аккомпанемент к вокальным партиям.

Очень выразительно.  $\text{♩} = 60$ .  
(содьбая альтъ)

Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ля-на-я бла-женъ и-же воз-  
Дщи, бла-женъ  
Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ля-на-я, бла-  
Дщи, дщи Ва ви ло ня

дасть те-бѣ воз-да-я-ні-е тво-е. е-же воз-да-ла е-си намъ,  
бла-женъ, блаженъ, е-же  
женъ, у

е-же возда-ла е-си намъ, воз-да-ла е-си намъ: Бла-  
воз-да-ла, воз-да-ла е-си намъ: Бла-женъ  
Бла-женъ

(и 12 тен.)

и раз - би -

женъ и - же и - метъ бла - женъ,

бла - женъ и - же и - метъ, бла - женъ,

бла - женъ,

*mf* (только 2е тен.)

еть мла-ден-цы тво - я о камень, бла - женъ и - же

бла - женъ мла - денцы сво - я, бла - женъ,

бла - женъ мла - денцы сво - я, бла - женъ,

бла - женъ,

*f*

и - меть и раз-бі еть мла ден-цы тво-я о

блаженъ и же и - меть и раз-бі еть о

блаженъ и же и - меть и раз-бі еть о

*mf*

*mf*

(безъ тон.)

ка - мень, и раз-бі еть о ка - мень.

ка - мень, *p* (и 12 тон.)

ка - мень, и раз-бі еть о ка - мень.

ка - мень, и раз-бі еть мла-ден-цы тво-я о ка - мень.

*p*

