

Под Твою милость прибегаем

Медленно. Молитвенно

Музыка

П. Г. Чеснокова ор. 43 № 5

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (верхний, два средних и нижний). В начале первого среднего стана есть динамический знак *mf*. Текст песни: Под Твою милость прибегаем, Бо-го-ро-ди-це

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Текст песни: га ем, Бо-го-ро-ди-це

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. В начале второго среднего стана и в начале третьего среднего стана есть динамический знак *mf*. Текст песни: Де-во, мо-ле-ний на-ших не пре-зри мо-ле-ний Де-во,

мо_ ле_ ний на_ ших
 в скор_ бех, не пре_ зри
 на_ ших не пре_ зри в скор_ бех,

не пре_ зри в скор_ бех мо_ ле_ ний
 в скор_ бех, мо_ ле_ ний
 мо_ ле_ ний на_ ших, мо_ ле_ ний
 мо_ ле_ ний на_ ших, мо_ ле_ ний

на_ ших не пре_ зри в скор_ бех, не
 на_ ших не пре_ зри в скор_ бех, не
 на_ ших не пре_ зри в скор_ бех, не
 на_ ших не пре_ зри в скор_ бех, не

пре зри в скор бех, но от

пре зри в скор бех, но от

пре зри в скор бех, но от

пре зри в скор бех, но от

p

бед из ба ви, но от бед из ба ви,

бед, но от бед,

бед, но от бед,

бед, но от бед,

но от бед из ба ви, но от

но от бед из ба ви, но от

но от бед из ба ви, но от

но от бед из ба ви, но от

бед из_ ба_ ви, из_ ба_ ви нас, из_ ба_ ви
 бед из_ ба_ ви из_ ба_ ви ба_ ви нас, ба_ ви из_ ба_ ви
 бед из_ ба_ ви *mf* из_ ба_ ви нас,
 бед из_ ба_ ви_ нас,

p
 нас, е_ ди_ на_ чис_ та_ я и бла_ го_ сло_
 нас, е_ ди_ на_ чис_ та_ я и бла_ го_ сло_
 нас, е_ ди_ на_ чис_ та_ я и бла_ го_ сло_

pp
 вен_ на_ я, и бла_ го_ сло_ вен_ на_ я.
 вен_ на_ я, и бла_ го_ сло_ вен_ га_ я.