

Задостойник Рождества Христова

Знаменный распев

П. Чесноков. Оп. 22, № 4

С

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, чест - ней - шу - ю

А

mf

Т

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, чест - ней - шу - ю

Б

и слав - ней - шу - ю Гор - них во - инств Де - ву Пре - чис -

и слав - ней - шу - ю Гор - них во - инств Де - ву Пре - чис -

- ту - ю Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - бо нам,

- ту - ю Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - бо нам,

я - ко без - бед - но - е стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - е,

я - ко без - бед - но - е стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - е,

лю - бо - ви - ю же, Де - во, пес - ни тка - ти,

лю - бо - ви - ю же, Де - во, пес - ни тка - ти,

спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я, не - у - доб - но есть;

спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я, не - у - доб - но есть;

но и, Ма - ти, си - лу, е - ли - ко

но и, Ма - ти, си - лу, е - ли - ко

This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics "но и, Ма - ти, си - лу, е - ли - ко" and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with the same lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.

есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.

This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics "есть про - из - во - ле - ни - е, даждь." and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with the same lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.