

№ 7. Херувимска пјесень **)

Бавно

First system of the musical score. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: *р* А минь. *pp* И- же хе - ру- ви - ми,

Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: *pp* И же хе - ру- ви - ми *pp* тай но, *pp* тай

Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: тай но, *mf* тай но *p* тай но
но,
тай но

о - - - бра - зу - ю - ще, И жи-во-тво-ря-щей Трой - - - цѣ,

о - - - бра - зу - ю - ще, И жи-во-тво-ря-щей Трой - - - цѣ,

pp *pp*

Три - свя-ту-ю пѣснь

И жи-во-тво-ря-щей Трой - - - цѣ, Три - свя-ту-ю

pp *pp*

Три - свя-ту-ю пѣснь,

Три - свя-ту-ю Три - свя-ту-ю

пѣснь

Три - свя-ту-ю Три - свя-ту-ю

Три - - - - свя - ту - - - - ю

p *mf* *p* *mf* *p*

p пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще, *pp* *pp* Вся-ко-е ны-нѣ жи-

тей-ско-е
 тей-ско-е *pp* вся-ко-е ны-нѣ жи-тей-ско-е

pp от-ложимъ по-пече-ні-е, *p* от-ложимъ по-пече-ні-е
p от-ложимъ *p* от-ложимъ
 от ло-жимъ, по пе-че-ні-е

mf от-ложимъ, *p* от-ложимъ, *f* от-ложимъ по-пече-ні-е
f от-ложимъ по-пече-ні-е

Величественно

по пе-че-ни-е по-пе-че-ни-е. А - - минь.

по-пе-че-ни-е по-пе-че-ни-е. А - - минь.

Я - ко да ца-ря всѣхъ по-ды-мемъ по-ды - - - -

Я - - ко да ца - ря всѣхъ по-ды-мемъ по-ды - - - -

f Я - - ко да ца - - ря всѣхъ по-ды-мемъ, по-ды - - -

ды - - - - мемь! Ан-гель-ски-

мемь!

ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма

чин-ми, но - си - ма - чин - ми *mf* А - - ли - лу - я

mf До-ри - но - си - ма чин - ми *mf* А - - ли - лу -

f А - ли - *mf* лу - я а - ли

cresc. а - - - ли - лу - я, *f* а - - ли - лу - - я, а - - - -

cresc. я, а - - ли - лу - - я, *f* а - - ли - лу - - - я, а - - -

cresc. лу - я, а - - ли - лу - я, *f* а - - - ли - лу - - - -

dim. - - - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ли - лу - я, *mf* а - ли - лу - я, *p* а - ли - лу - я.

я, а - - ли - лу - - я. *mf* *p*