

Херувимска пѣсенъ № 2

Бавно (♩ = 48 или ♩ = 96)

Сопранъ

Алтъ

Теноръ

Басъ

И - - - же хе - - ру-

И же хе - - ру-

И же хе - - ру-

И же хе - - ру-

ви - ми Тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай -

ви - ми Тай - но о - бра - зу - ю -

ви - ми Тай - но

ви

но о - - - бра- зу - - - ю - - - ше, *pp*

ше о - - - бра- зу - ю - - ше, тай - - - но *p*

о - бра- зу - ю - - ше, о-бра- зу - ю - - ше, *pp*

тай-но о бра - зу - - - ю - - - ше *pp*

тай - - - но *p* о - бра- зу - ю - - ше, *pp* тай - - - но

о - - - бра - зу - - - ю - - - ше, тай - - - но

о - - - бра - зу - - - ю - - - ше, о - бра- зу -

о - - - бра - зу - - - ю - - - ше, о -

о - бра- зу - ю - - ше. *ppp* И жи-во-тво- ря - щей *mf*

о - бра- зу - ю - - ше. *ppp* *mf*

о - - - - - ю - - - - - ше.

бра - - - зу - - - - - ю - - - - - ше.

Трой - цѣ, и жи - во - тво - ря - шей Трой

И жи - во - тво - ря - шей Трой

mf

цѣ Три - свя - ту - ю пѣснь, Три - свя - ту - ю

цѣ Три - свя - ту - ю пѣснь

Три - свя - ту - ю, три - свя -

p *mf*

пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,

три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ -

Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ -

ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще

mf *p*

тей - - ско - е

о - тло - жимъ

о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

тей - - ско - е

о - тло - жимъ о - тло -

о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

о - тло - жимъ по - пе -

жимъ, о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

че - ні - е

от - - ло - - жимъ по - пе -

о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

о - тло - жимъ

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: че-ні-е, от-ло-жимъ по-пе-че-ні-. Динамика: *p*, *pp*.

$\text{♩} = 96 - 100$ (на 2)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: е. А-минь. Динамика: *ppp*, *f*, *ff*.

Энергично (на 2)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: Я-ко да Ца-ря всѣхъ по-ди-мемъ Ца-. Динамика: *f*.

ря всѣхъ по-ди - мемъ по-ди -

ря всѣхъ по-ди - мемъ по -

ря всѣхъ по-ди - мемъ по-ди -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - - ди - - мемъ

мемъ по-ди - - мемъ, Ди - гель-скі-

ди - мемъ,

мемъ по-ди - - мемъ,

по-ди - - мемъ, всѣхъ по-ди - мемъ,

ми не ви - - ди - мо,

До-ри-но-си - -

Do - ri - no -

ма но - си - - - ма чин - - ми, До - ри - но -

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'Do - ri - no -'. The second staff is another vocal line with lyrics 'ма но - си - - - ма чин - - ми, До - ри - но -'. The bottom two staves are piano accompaniment, with chords and melodic lines. The key signature has two sharps (F# and C#).

си - ма, но - си - ма чин - - ми: а - ли - лу -

си - ма, но - си - ма чин - - ми:

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff has lyrics 'си - ма, но - си - ма чин - - ми: а - ли - лу -' with a *mf* dynamic marking. The second staff has lyrics 'си - ма, но - си - ма чин - - ми:'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature remains D major.

я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

Detailed description: This system concludes the musical score. The top staff has lyrics 'я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,' with a *f* dynamic marking. The second staff has lyrics 'а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,' with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature remains D major.

Постепено по-бавно

а - - ли- лу - я, а - ли - лу - я, а - ли- лу -

а - - ли- лу - я, а - ли - лу - я,

я,

я, а - ли - лу - я

а - ли лу - - я, а - ли лу -

а - ли лу - - я, а - ли лу -

а - - - - ли - лу - -

а - ли - лу - - я.

я а - ли - лу - - я.

я а - ли - лу - - я.

я