

МИЛОСТЬ МИРА

Иером. Геронтия
Ред. М. Гольтисон

1. Умерено

The musical score is written in a 3/4 time signature. It consists of two staves per system, with the upper staff for the vocal line and the lower staff for the piano accompaniment. The score is divided into several systems, each with its own set of lyrics. Dynamics include piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). There are various musical markings such as slurs, accents, and fermatas. The lyrics are in Church Slavonic.

p Ми-лость ми-ра, жер-твѣ хва-ле-ні-ю. И, со дѣ-хомъ тво-имъ.
f И-ма-мы ко Го-спо-дѣ. До-стой-но и пра-вед-но есть, по-кла-
ff на-ти-са От-ца, и Сы-на,
на-ти-са по-клад-на-ти-са по-клад-на-ти-са От-ца,
ff и Свя-то-му Дѣ-ху, Трой-цѣ е-ди-но-сѣщ-нѣй
и не-раз-дѣль-нѣй, и не-раз-дѣль-нѣй, и не-раз-
и не-раз-дѣль-нѣй, не-раз-дѣль-нѣй.
ff дѣль-нѣй. Свя-тъ, свя-тъ, свя-тъ Го-сподь Сла-ва-ще, испол-ни
и не-раз-дѣль-нѣй.

НЕ- БО И ЗЕМ- ЛЯ, НЕ- ПОЛНА НЕ- БО И ЗЕМ- ЛЯ СЛА- ВЪ, СЛА- ВЪ ТEO- Г-

А: Ш- САН- НА ВЪВЫШ- НИХЪ, ВЛА- ГО- СЛО- ВЕНЪ ГРА- ДЪИ, ВЛА- ГО- СЛО- ВЕНЪ ГРА-

ДЪИ ВО И- МА ГО- СПО- ДНЕ, Ш- САН- НА ВЪВЫШНИХЪ, Ш- САН- НА

ВЪВЫШНИХЪ, Ш- САН- НА ВЪВЫШ- НИХЪ. Д- МИНЬ. Д- МИНЬ. Т-

ВЕ ПО- ИМЪ, ТИ- ВЕ ВЛА- ГО- СЛО- ВЕНЪ, ТИ-

ВЪ ВЛА- ГО- ДА- РЕНЪ, ГО- СПО- ДИ, И МО-

И МО- ЛИМЪ ТИ СЯ, БО- ЖЕ НАШЪ, БО- ЖЕ НАШЪ.