

№ 33. Великая ектения

Умеренно энергично

А. Т. Гречанинов

ор. 13

1.

А - минь. Гос - по-ди, по - ми - луй.

А - минь. Гос - по-ди, по - ми - луй.

А - минь. Гос - по-ди, по - ми - луй.

А - минь. Гос - по-ди, по - ми - луй.

2. 3.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

4. *mf* нежно

5.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

6. быстро но не слишком

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

7. 8. *ff*

Гос - по - ди, по - ми - луї. *ff* Гос - - - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луї. *ff* Гос - - - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луї. *ff* Гос - - - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луї. *ff* Гос - - - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луї. Гос - - - по - ди, по -

9. *mf*

ми - луї. *mf* Гос - по - ди, по - ми -

ми - луї. *mf* Гос - по - ди, по - ми -

ми - луї. *mf* Гос - по - ди, по - ми -

ми - луї. *mf* Гос - по - ди, по - ми -

ми - луї. Гос - по - ди, по - ми -

10.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первые четыре стaves — это вокальные партии (сопрано, альт, тенор, бас), а пятый — фортепиано. Все партии поют или играют одну и ту же мелодию: «луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.». В начале и в конце каждой партии есть ноты, выходящие за пределы стана (breves). В фортепиано партии используются аккорды, соответствующие мелодии.

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

11.

12. *p*

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первые четыре стaves — это вокальные партии (сопрано, альт, тенор, бас), а пятый — фортепиано. В системе 11 все партии поют или играют мелодию: «Гос - по - ди, по - ми - луй.». В системе 12 мелодия обрывается на «Гос - по - », и фортепиано играет аккорды. Динамика в системе 12 обозначена как *p* (piano).

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - *p*

Гос - по - *p*

Гос - по - *p*

Гос - по - *p*

Гос - по - *p*

Гос - по - *p*

13. *mf*

ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. *mf*

ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. *mf*

ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. *mf*

ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. *mf*

Те - бе, Гос - по - ди, А - минь. *f* *mf*

Те - бе, Гос - по - ди, А - минь. *f* *mf*

Те - бе, Гос - по - ди, А - минь. *f* *mf*

Те - бе, Гос - по - ди, А - минь. *f* *mf*

Те - бе, Гос - по - ди, А - минь.