

Херувимская песнь

"Архангельская"

Для женского хора и баса

Soprano 1-2
И - же Хе - ру - ви - мы тай но, тай - но

Alto 1 (divisi)
(М - - - - -

Alto 2
(М - - - - -

Basso
тай - но

sopr 1-2
о - бра - зу - ю - ще, И жи - во - тво - ря - щей Тро -

alt 1
м) о - бра - зу - ю - ще, И жи - во - тво - ря - щей Тро -

alt 2
м) о - бра - зу - ю - ще, И жи - во - тво - ря - щей Тро -

basso

sopr 1-2
- и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе -

alt 1
- и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе -

alt 2
- и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе -

basso

sopr 1-2
 ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

alt 1
 ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

alt 2
 ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

basso

sopr 1-2
 е, ны не жи - тей - ско - е

alt 1
 е, ны не жи - тей - ско - е

alt 2
 е, ны не жи - тей - ско - е

basso

sopr 1-2
 о - тло - жим, о - тло - по - пе - че - ни - е.

alt 1
 о - тло - жим, о - тло - жим по - пе - че - ни - е.

alt 2
 о - тло - жим, о - тло - жим по - пе - че - ни - е.

basso

sopr 1-2
 alt 1
 alt 2
 basso

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем

sopr 1-2
 alt 1
 alt 2
 basso

ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри но - си - ма чин - ми.

ан - гель ски - ми не - ви - ди - мо до ри - но - си - ма чин - ми.

sopr 1-2
 alt 1
 alt 2
 basso

Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я

Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я,

Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я,

The image shows a musical score for four vocal parts: soprano (1-2), alto (1), alto (2), and bass. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian and are repeated across the four parts. The lyrics are: "Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я." The score consists of four staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics. The soprano part has a melodic line with some grace notes. The alto and bass parts have more rhythmic and harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

sopr
1-2
Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

alt
1
Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

alt
2
Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

basso
Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.